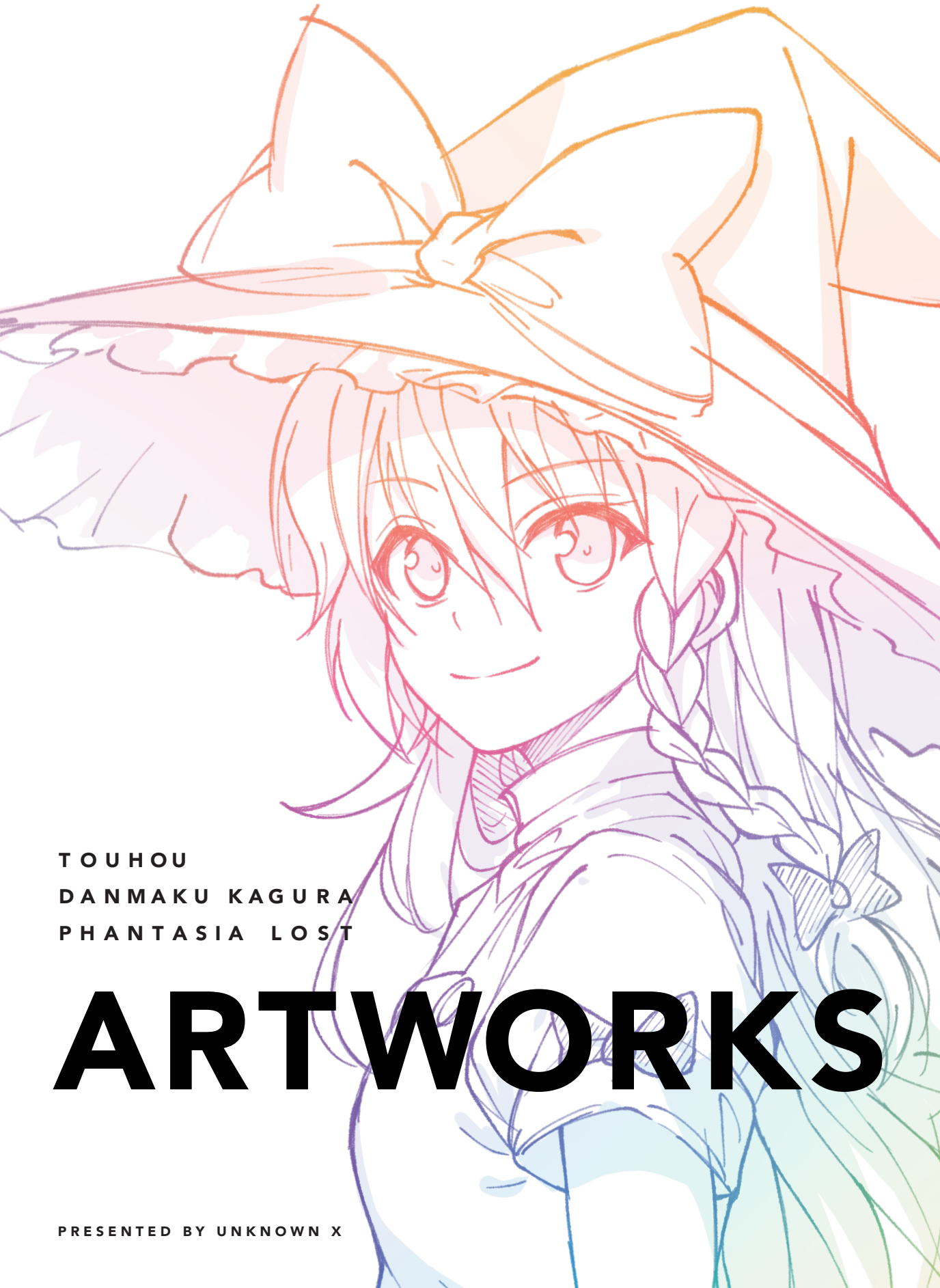


TOUHOU
DANMAKU KAGURA
PHANTASIA LOST

ARTWORKS

PRESENTED BY UNKNOWN X

《東方彈幕神樂》是《東方Project》官方認證的二次創作作品。

CONTENTS

Visual Art

01 Music List

02 Making Process

03 Additional Contents

04 Story Illustration

《東方彈幕神樂 失落幻想》主機版 主視覺圖

《東方彈幕神樂 失落幻想》主視覺圖 靈夢 ver.

《東方彈幕神樂 失落幻想》主視覺圖 魔理沙 ver.

手機版《東方彈幕神樂》主視覺圖

手機版《東方彈幕神樂》一週年紀念視覺圖

《東方彈幕神樂 失落幻想》實體版（限量豪華版）幻想鄉紀念檔案盒 特供插圖

01

Music List

《東方彈幕神樂 失落幻想》共計實裝了超過170首樂曲
含本體收錄樂曲、追加樂曲包第１彈～第４彈、聯動樂曲等
以下將隨封面插圖一同回顧樂曲情報

本體收錄樂曲

LOSTPHANTASIA

Illustrator - アンノウンX

CIRCLE 岸田教團 &THE 明星 Rockets × 草野華餘子
ORIGINAL 少女綺想曲　～ Dream Battle / 恋色マスタースパーク /
永夜の報い　～ Imperishable Night

幻想に咲いた花

Illustrator - 雪

CIRCLE 岸田教團 &THE 明星 Rockets × 草野華餘子
ORIGINAL 神々が恋した幻想郷

マツヨイナイトバグ

Illustrator - 伊東ライフ

CIRCLE COOL&CREATE feat.beatMARIO & Maron
ORIGINAL 蠢々秋月　～ Mooned Insect

チルノのパーフェクトさんすう教室

Illustrator - coa

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL おてんば恋娘

Night Flight Believer

Illustrator - jan

ARTIST 草野華餘子 feat. 魂魄妖夢 (CV：三澤紗千香)
ORIGINAL 東方妖々夢　～ Ancient Temple / 広有射怪鳥事　～ Till When?

天狗ノ華

Illustrator - わる柿

ARTIST TAG feat. beatMARIO
ORIGINAL 星降る天魔の山

Karma D-Live

Illustrator - 神ぴゃっそ

ARTIST BOOGEY VOXX vs PSYQUI
ORIGINAL デザイアドライブ / リジッドパラダイス

ナイト・オブ・ナイツ

Illustrator - jan

CIRCLE beatMARIO（COOL&CREATE）
ORIGINAL 月時計　～ ルナ・ダイアル / フラワリングナイト

レイセン・オカルティア［東方深秘録 Re:Arrange］

Illustrator - くりから

CIRCLE beatMARIO（COOL&CREATE）
ORIGINAL 狂気の瞳　～ Invisible Full Moon

儚きもの人間

Illustrator - ゾウノセ

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 柳の下のデュラハン

フォックスバレット

Illustrator - coa

CIRCLE Liz Triangle
ORIGINAL 幻想の地下大線路網

らいぶおあらいぶ!

Illustrator - 蒲焼鰻

ARTIST 田中秀和 feat. 普莉茲姆利巴三姐妹
（CV：依田菜津 / 川口莉奈 / 金澤舞）

ORIGINAL 幽霊楽団　～ Phantom Ensemble

ネイティブフェイス（ダンカグ special ver.）

Illustrator - エビゾメ

CIRCLE 觸手猴

ORIGINAL ネイティブフェイス / 龍王殺しのプリンセス / 始原のビート　～ Pristine Beat / 月まで届け、不死の煙 / ネクロファンタジア / 聖徳太子のペガサス ～ Dark Pegasus / パンデモニックプラネット / 平安のエイリアン / 秘神マターラ　～ Hidden Star in All Seasons. / 佐渡の二ッ岩 / ハルトマンの妖怪少女 / U.N. オーエンは彼女なのか?

紅星ミゼラブル～廃憶編

Illustrator - まさる.jp

CIRCLE 東京 Active NEETs

ORIGINAL 亡き王女の為のセプテット / ツェペシュの幼き末裔

幻想郷ふしぎ大発見V2

Illustrator - あきやまうに

CIRCLE U2 Akiyama

ORIGINAL 幻想郷ふしぎ発見

An stoirm

Illustrator - 初白まみむ

CIRCLE Casket & 荒御靈

ORIGINAL マジカルストーム / 幻想浄瑠璃

囲い無き世は一期の月影

Illustrator - shihou

CIRCLE 豚乙女

ORIGINAL 竹取飛翔　～ Lunatic Princess

明星ロケット

Illustrator - 六羽田トモエ

CIRCLE 岸田教團 &THE 明星 Rockets

ORIGINAL レトロスペクティブ京都

ってゐ! ～えいえんてゐVer～

Illustrator - ほた。

CIRCLE 石鹼屋

ORIGINAL シンデレラケージ　～ Kagome-Kagome

Help me, ERINNNNNN!!

Illustrator - 御月ユウヤ

CIRCLE COOL&CREATE

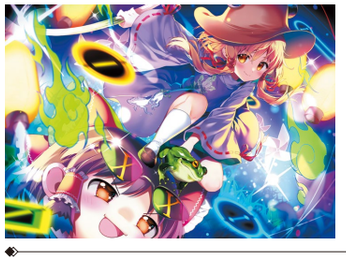
ORIGINAL 竹取飛翔　～ Lunatic Princess

Resonance　～ 私たらしめるもの

Illustrator - 雪

ARTIST 柳凪

ORIGINAL ネクロファンタジア / 少女綺想曲　～ Dream Battle / 恋色マスタースパーク



Re:Unknown X

Illustrator - 栗栖歳

CIRCLE 觸手猴

ORIGINAL アンノウンX　～ Unfound Adventure

Bad Apple!! feat. nomico

Illustrator - 萩原凛

CIRCLE Alstroemeria Records

ORIGINAL Bad Apple!!

ゆけむり魂温泉 II

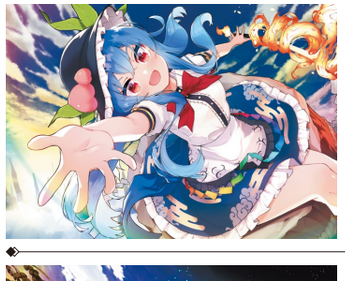
Illustrator - 皆村春樹

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 旧地獄街道を行く

色は匂へど散りぬるを

Illustrator - ののこ

CIRCLE 幽閉星光
ORIGINAL 神々が恋した幻想郷



有頂天ドリーマーズ

Illustrator - 鳩春

CIRCLE 森羅萬象
ORIGINAL 有頂天変　～ Wonderful Heaven

巡るHarvest

Illustrator - 濃口kiki

CIRCLE 石鹸屋
ORIGINAL 稲田姫様に叱られるから

断罪は遍く人間の元に

Illustrator - いずみべる

CIRCLE Unlucky Morpheus
ORIGINAL 信仰は儚き人間の為に

HANIPAGANDA

Illustrator - 高菜しんの

CIRCLE 暁 Records
ORIGINAL セラミックスの杖刀人

悪戯センセーション

Illustrator - ひゅらさん、くれ～ぷ

CIRCLE 森羅萬象
ORIGINAL 亡き王女の為のセプテット / U.N.オーエンは彼女なのか?

スカーレット警察のゲットーパトロール24時

Illustrator - 青ぎ

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL おてんば恋娘 / 亡き王女の為のセプテット

drizzly rain

Illustrator - ヒナユキウサ

CIRCLE COOL&CREATE
ORIGINAL ラクトガール　～ 少女密室

Spring of Dreams

Illustrator - 赤樫

CIRCLE 3L（NJK Record）
ORIGINAL 春の湊に

Sadistic Love - ダンカグver

Illustrator - ひそな

CIRCLE Silver Forest
ORIGINAL 平安のエイリアン

Lucent Wish

Illustrator - Capura.L

CIRCLE EastNewSound
ORIGINAL 神さびた古戦場　～ Suwa Foughten Field

絡繰りドール

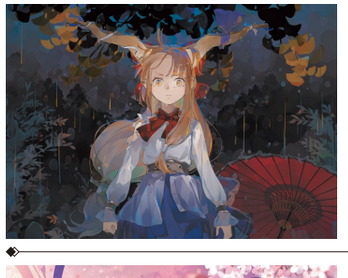
Illustrator - えめらね

CIRCLE SOUND HOLIC
ORIGINAL ブクレシュティの人形師 / 人形裁判　～ 人の形弄びし少女

Breaking the Silence

Illustrator - sakusyo

CIRCLE GET IN THE RING
ORIGINAL 凍り付いた永遠の都 / 逆転するホイールオブフォーチュン



嘘と慟哭

Illustrator - shihou

CIRCLE 凋葉棕
ORIGINAL 御伽の国の鬼が島　～ Missing Power

遥か遠く遥か彼方

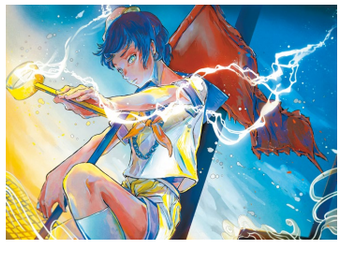
Illustrator - KiTA

CIRCLE MyonMyon
ORIGINAL 千年幻想郷　～ History of the Moon

エピクロスの虹はもう見えない

Illustrator - risui

CIRCLE SYNC.ART'S feat. 美里
ORIGINAL 上海紅茶館　～ Chinese Tea



黄金航路

Illustrator - ランコの姉

CIRCLE TaNaBaTa
ORIGINAL 幽霊客船の時空を越えた旅

Starlight Dance Floor (D.M.K. edit)

Illustrator - 根黒

CIRCLE 發熱巫女
ORIGINAL 恋色マスタースパーク

Unprivileged Access

Illustrator - つね

CIRCLE 凋葉棕 feat. Meramipop
ORIGINAL 少女さとり　～ 3rd eye

黒い海に紅く ～ Legendary Fish

Illustrator - かみねんど

CIRCLE sound sepher
ORIGINAL 黒い海に紅く　～ Legendary Fish

フォールオブフォール

Illustrator - 啓々

CIRCLE k-waves LAB
ORIGINAL フォールオブフォール　～ 秋めく滝

郷愁のロンド

Illustrator - 柏森たま。

CIRCLE Foxtail-Grass Studio
ORIGINAL ブレインエイジア

さようなら。ありがとう。

Illustrator - ぱくP

CIRCLE 舞音 KAGURA
ORIGINAL 天空の花の都

フラグメンツ

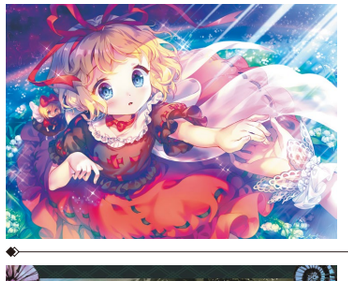
Illustrator - オード

CIRCLE 發熱巫女
ORIGINAL ネクロファンタジア

White Lotus...

Illustrator - 朱シオ

CIRCLE Liz Triangle
ORIGINAL 感情の摩天楼 ～ Cosmic Mind



夜空と人形

Illustrator - aaaaam0

CIRCLE MN-logic24
ORIGINAL 今昔幻想郷 ～ Flower Land / ポイズンボディ ～ Forsaken Doll

待チ人ハ来ズ。

Illustrator - 燕山

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 万年置き傘にご注意を

月に叢雲華に風

Illustrator - ぢせ

CIRCLE 幽閉星光
ORIGINAL ラストリモート

Spider's Blood

Illustrator - ともつか治臣

CIRCLE A-One
ORIGINAL 暗闇の風穴 / 封じられた妖怪 ～ Lost Place

天衣無縫

Illustrator - ぢせ

CIRCLE 黃昏邊境
ORIGINAL 『東方緋想天 ～ Scarlet Weather Rhapsody.』

U.N.オーエンは彼女なのか?

Illustrator - あずまあや

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方紅魔郷 ～ the Embodiment of Scarlet Devil.』

幽霊楽団 ～ Phantom Ensemble

Illustrator - Curee(AQUASTYLE)

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方妖々夢 ～ Perfect Cherry Blossom.』

ボーダーオブライフ

Illustrator - Curee(AQUASTYLE)

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方妖々夢 ～ Perfect Cherry Blossom.』

月まで届け、不死の煙

Illustrator - まあち

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方永夜抄 ～ Imperishable Night.』

紅楼 ～ Eastern Dream...

Illustrator - べにしゃけ

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方紅魔郷 ～ the Embodiment of Scarlet Devil.』

ハルトマンの妖怪少女

Illustrator - 水炊き

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團

ORIGINAL 『東方地霊殿　～ Subterranean Animism.』

ピュアヒューリーズ　～ 心の在処

Illustrator - 粗茶

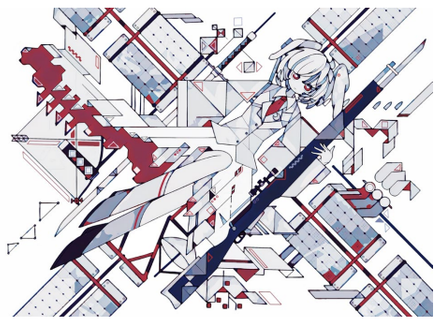
CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團

ORIGINAL 『東方紺珠伝　～ Legacy of Lunatic Kingdom.』

群募回饋
“實裝改編曲選擇權”獲選樂曲

作為本作開發群募中選擇“謎之大金主 X 方案”的回饋，向支援者們提供了追加實裝樂曲的選擇權。

在此附上鼎力相助的各位
“選擇該樂曲的理由”、“和彈幕神樂的回憶”、“對東方 Project 的心意”，
請與樂曲情報一同欣賞！



フロム・ロスト・トゥ・エギゼキストラ

Illustrator - 原野香久山

CIRCLE Makko 屋

ORIGINAL 妖怪宇宙旅行 / 衛星トリフネ / 竹取飛翔　～ Lunatic Princess / 少女綺想曲　～ Dream Battle / 逆転するホイールオブフォーチュン / 兎は舞い降りた / 九月のパンプキン / 狂気の瞳　～ Invisible Full Moon / 綿月のスペルカード　～ Lunatic Blue / お宇佐さまの素い幡 / 永遠の春夢 / 千年幻想郷　～ History of the Moon / ヴォヤージュ 1970 / 東方妖怪小町

あの日の蜃気楼

Illustrator - 南瓜かぷちー

CIRCLE Minstrel

ORIGINAL 死霊の夜桜

支援者留言 來自 もやし猫

第一反應選擇這首樂曲，是因為【從 8 年前起直至今日，這首樂曲一直牢牢地抓住了我的心】。
我第一次聽到這首歌是在 2017 年，當時它剛剛被實裝進街機遊戲。光是前奏就讓我領略到了這首歌的精彩與美妙，在我心中的音樂史上留下了濃墨重彩的一筆。從那以後，無論何時何地何種境況，只要有機會聽歌，我都會播放這首，直到現在。
這首歌為我褪色的青春時代染上了無與倫比的淡櫻色。

當我知曉彈幕神樂這款遊戲時，就一直盼望著能夠在遊戲裡玩到這首樂曲。但很可惜，我的願望直到關服都沒能實現。
瀰漫心中的淡淡期待也徹底破滅。

關於群募回饋中的“實裝樂曲選擇權”
群募一開啟，我就毫不猶豫地支援了150 萬日元。
支援全部方案則是抱著好玩的心態嘗試的。但是，能夠讓大家知道這首樂曲、遊玩這首樂曲，讓更多人喜歡上這首樂曲，這無疑是讓我的夢想與希望同時成真的瞬間。

因此我想感謝喜歡上這首樂曲的各位，
以及給予我這個機會的運營們，
真的太感謝大家了！

雪琥珀 -snow amber- Remix

Illustrator - 友部キヌコ

CIRCLE TUMENECO VS GET IN THE RING

ORIGINAL 春の湊に / 小さな小さな賢将 / 魔界地方都市エソテリア / 虎柄の毘沙門天

支援者留言 來自 もやし猫

選擇這首歌作為實裝曲目的理由非常簡單明瞭，它太優美了。
不論是曾聽過這首歌，還是實裝後才聽到這首歌的人，我想大家都會這麼認為。

“好美”

我也一樣。我從沒聽過兩種音調能夠如此協調的歌曲。
而我認識這首歌卻純屬偶然。
偶然點開了出現在 YouTube 首頁的它。
但就是那一瞬間，這首歌便牢牢地抓住了我的心。

我本來就特別喜歡《春の湊に》，而且我玩的第一部原作就是《東方星蓮船》。
當時我最喜歡的其實是《感情の摩天樓》，想著一定要靠自己打通聽上這首歌曲，就這樣在第一次接觸的原作中遇見了《春の湊に》。
身為道中曲的它，曲調非常舒心，彷彿徜徉在溪水的潺潺中。

遇見這首讓我再次沉醉於那段回憶的歌，不得不說這就是命中註定。
正因如此，我將這首歌作為自己選擇的第二首實裝樂曲。
希望能有更多人理解這首緊抓我心不放的歌有多麼美妙。

DREAMIN' TURBO [DJ Command Remix]

Illustrator - cibo9

CIRCLE SOUND HOLIC

ORIGINAL 天空のグリニッジ
Royal Greenwich Observatory

支援者留言 來自 んとんとくるぶし

很久很久以前，有個名叫“東方彈幕神樂”的遊戲。
由於運營過於良心，這款不氪金也能爽玩的彈幕神樂，早早地迎來了關服。
能夠再次玩到已經消逝的彈幕神樂！能夠再度與那片幻想鄉相連！？為了報答不氪金也能愉快遊玩的恩情，提供最大限度的支援吧！於是下定決心的“んとんとくるぶし”支援了“謎之大金主Ｘ方案”。

前作中雖然實裝了 SOUND HOLIC 的改編曲，但歐陸節拍版本卻一曲都沒有實裝。因此，我認為這是個好機會，能讓更多人知道 SOUND HOLIC 的歐陸節拍。
於是就從 SOUND HOLIC 的歐陸節拍改編曲中選擇了我最喜歡的《DREAMIN' TURBO(DJ Command Remix)》。

這首絕佳改編曲在呈現積極且快節奏效果的同時，保留了暗黑風原曲《天空のグリニッジ》的特點。
希望大家會喜歡這粉碎一切煩惱的歌詞和速度感。
我曾多次幻想過這首樂曲實裝後的譜面，最後實際完成的譜面也是精準抓住了樂曲要點的優秀譜面。
希望大家能夠玩玩看。
非常感謝♪

ブレイズ・アップ・ソング

Illustrator - リブユウキ

CIRCLE Register6

ORIGINAL ほおずきみたいに紅い魂

支援者留言 經本人要求匿名

音樂是能夠打動人心的事物。
這首樂曲的類別是“Screamo”。
這是融合了 Scream（吶喊）和 Emotional（情感）的單詞。

“音樂能夠打動人心”。
雖然是有些老套的說法，但我對此深信不疑。
那些與自己的人生緊密相連的樂曲，
更是能夠掀起情感的巨浪。

那麼，你是否擁有著
陪伴你一生的音樂呢？那又是怎樣的樂曲？
對於我來說，那就是這首樂曲。
我的人生經歷了數次考驗，這首樂曲伴我度過了每一次。
今後的人生中，我的身邊也一定有這首樂曲相伴吧。

無論今後我聽到怎樣的名曲，
對我來說，不會有超越這首樂曲的作品了。
就像是人生無法重來，
那些時光中為這首樂曲獻上的心意也是永恆不變的。

音樂是能夠打動人心的事物，
在那一天，這首樂曲深深地撼動了我的心。

但願，它也能撼動你的心。

穢れを纏いて籠め籠め (2024 Dankagu Edit)

Illustrator - つきみりん

CIRCLE .new label

ORIGINAL シンデレラケージ　～ Kagome-Kagome

支援者留言 來自 nieru

最開始聽到這首歌的時候覺得是首氛圍沉靜的歌，聽著聽著開始在心裡打起它的節拍。“kksk”就這樣蹦出來了。

對我來說最有魅力的樂曲於是就在官方直播中亮相了。
誒……等等，我可沒聽說推薦曲會上節目。而且居然是全新編曲。正因為聽慣了原來的編曲，我的驚喜才更勝一籌，沒想到居然會有這一天……在直播中看到有評論說“第一次知道這個社團”，我的嘴角就忍不住上揚了。

因為我不太玩音遊，所以玩彈幕神樂時一般都是看看箱庭治癒一下。活動中時不時發生的宴會也是我的小小樂趣。

這部失落幻想我是用嘗試速通故事模式的方法遊玩的。遊玩過程中能感受到許多細心的安排，熟悉遊戲的這個機制就玩這首曲子吧！最終我的遊玩體驗非常充實，也重新認識到了這是一款音遊但又有新奇玩法的好遊戲。特別是彈幕環節中，玩家得在打擊畫面兩邊音符的同時避開彈幕，要兼顧這兩種操作是非常困難的。這也給予了我還想再挑戰一次，以及研究該如何操作的動力。因此我能夠反覆地沉浸其中。
很高興有緣能參與這次群募，能夠參與選定曲庫把自己的喜好分享給大家真的是太好了。
非常感謝！

最終鬼畜妹フランドール・S

Illustrator - BerryVerrine

CIRCLE beat MARIO（COOL&CREATE）

ORIGINAL U.N.オーエンは彼女なのか？

支援者留言 來自 komeijiX

大家認識東方Project 的契機是什麼呢？
之所以選擇這首樂曲，
是因為我就是以此為契機知道了東方Project 。

這已經是15年前的事情了。

從那開始，不論原作還是二創，
我沉浸在了各種遊戲、音樂、書籍之中。
東方彈幕神樂也是這眾多作品之一。

它重生為單機版的過程中，
我感受到了各位開發者們、提供樂曲的各個社團、
以及粉絲們懷抱的滿腔熱情。

使我重新認識到，已經擁有很長歷史的東方Project
至今仍有這麼多支持者。
我想一定也有人，
是從東方彈幕神樂開始認識東方Project 的。

就這樣新的粉絲不斷湧入，
時不時也會湧現新的創作者，

東方Project 的文化能夠就這樣永久傳承下去，
沒有比這更令我開心的事了。

追加樂曲包第1彈

インターネットサバイバー

Illustrator - 煮込らし化、216
Design - coda

ARTIST Ayaponzu＊(森羅萬象) feat. beat MARIO × Maron (COOL&CREATE)
ORIGINAL U.N.オーエンは彼女なのか?

はなまる!さいきょうハイパーチルノ

Illustrator - 萌乃もか

ARTIST IOSYS feat. 琪露諾 (CV：菲魯茲・藍)
ORIGINAL おてんば恋娘

Christmas Bomb!!

Illustrator - 都尾琉

ARTIST ALiCE'S EMOTiON
ORIGINAL ミッドナイトスペルカード / リバースイデオロギー

SACRIFICE

Illustrator - いづみみなみ

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL 月まで届け、不死の煙

トランスダンスアナーキー

Illustrator - 背徳漢

CIRCLE 暁 Records
ORIGINAL クレイジーバックダンサーズ

M. O. N. E. Y.(ダンカグ Special REMIX Ver.)

Illustrator - わる柿

CIRCLE DiGiTAL WiNG With. 空音 & katsu
ORIGINAL 今宵は飄逸なエゴイスト(Live ver) ～ Egoistic Flowers.

Paranoia

Illustrator - UGUME

CIRCLE DiGiTAL WiNG
ORIGINAL ハルトマンの妖怪少女

Dial Connected

Illustrator - risui

CIRCLE SOUND HOLIC Vs. ZYTOKINE
ORIGINAL 月時計 ～ ルナ・ダイアル

PanneDemonology

Illustrator - 京田スズカ

CIRCLE Jerico's Law
ORIGINAL パンデモニックプラネット

無生命サーフェス

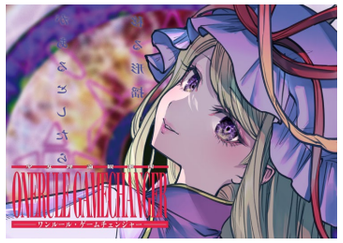
Illustrator - 大魔王るあえる

CIRCLE 石鹼屋
ORIGINAL 星条旗のピエロ

幻想のサテライト

Illustrator - OrGA

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 天空のグリニッジ　Royal Greenwich Observatory



ワンルール・ゲームチェンジャー

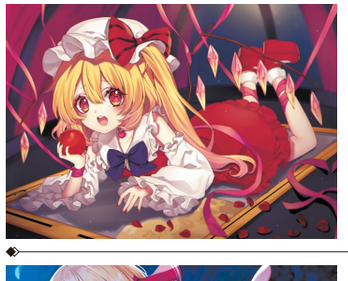
Illustrator - 銀木犀

CIRCLE 少女理論観測所
ORIGINAL ネクロファンタジア

ハウリング

Illustrator - 南瓜かぷちー

CIRCLE Liz Triangle
ORIGINAL もう歌しか聞こえない



幻想症候群

Illustrator - 京田スズカ

CIRCLE 幽閉星光
ORIGINAL 紅楼　～ Eastern Dream... / U.N.オーエンは彼女なのか?

ヒトリシズカ(Marcia Cover Version)

Illustrator - ヲヲグニ

CIRCLE 幽閉星光
ORIGINAL 妖魔夜行

偶像に世界を委ねて(marasy piano ver.)

Illustrator - びよん

CIRCLE 觸手猴
ORIGINAL 偶像に世界を委ねて　～ Idoratrize World

The Karasu Wind

Illustrator - ホチカドょぺる

CIRCLE O-LIFE.Japan
ORIGINAL 妖怪モダンコロニー

愛き夜道 (feat.ランコ,雨天決行)

Illustrator - ごくう

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 砕月

現夢 -genmu-

Illustrator - 鳥居すみ

CIRCLE TUMENECO
ORIGINAL ジャパニーズサーガ / リーインカーネイション

POKER FACE

Illustrator - 祭唄

CIRCLE ZYTOKINE feat. itori
ORIGINAL 亡失のエモーション

Hell's Sun

Illustrator - 東天紅

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL 霊知の太陽信仰　～ Nuclear Fusion

Bad Apple!! feat.nomico (Tetsuya Komuro Remix)

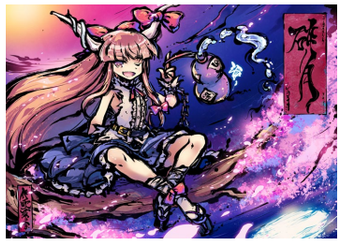
Illustrator - BerryVerrine

REMIXER 小室哲哉
ORIGINAL Bad Apple!!

天弓天華オトハナビ

Illustrator - こざくら

CIRCLE COOL&CREATE feat.beatMARIO & Maron
ORIGINAL あの賑やかな市場は今どこに　～ Immemorial Marketeers



砕月

Illustrator - TOKIAME

CIRCLE 黄昏邊境

ORIGINAL 『東方萃夢想　～ Immaterial and Missing Power.』/
『東方緋想天　～ Scarlet Weather Rhapsody.』

恋色マスタースパーク

Illustrator - あずまあや

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團

ORIGINAL 『東方永夜抄 ～ Imperishable Night.』

追加樂曲包第２彈

魔理沙は大変なものを盗んでいきました

Illustrator - IOSYS

CIRCLE IOSYS

ORIGINAL 人形裁判　～ 人の形弄びし少女

Mami Mami Zone

Illustrator - フ

CIRCLE REDALiCE feat. 野宮歩美

ORIGINAL 佐渡のニッ岩

Scream out!

Illustrator - 閏月戈

CIRCLE A-One

ORIGINAL 明日ハレの日、ケの昨日 / ネイティブフェイス

Shout It Out Loud!!!

Illustrator - メイマ

CIRCLE 暁 Records

ORIGINAL 門前の妖怪小娘 / もう歌しか聞こえない

解けないように

Illustrator - ありかん

ARTIST KIHOW from MYTH & ROID

ORIGINAL 春色小径　～ Colorful Path

聖徳伝説
～ True Administrator（深秘録Version）

Illustrator - syuri22

CIRCLE CROW'SCLAW

ORIGINAL 聖徳伝説　～ True Administrator

DesireDrive

Illustrator - 桜居春斗

CIRCLE 岸田教團 &THE 明星 Rockets

ORIGINAL デザイアドライブ / 古きユアンシェン / リジッドパラダイス

泡沫、哀のまほろば（cover ver.）

Illustrator - Akasia

CIRCLE 幽閉星光

ORIGINAL エクステンドアッシュ　～ 蓬莱人 / 月まで届け、不死の煙

Rainy, rainy days

Illustrator - じゅんけ

CIRCLE SOUND HOLIC

ORIGINAL 東方緋想天

Against, Perfect Cherry Blossom

Illustrator - 一葉モカ

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL さくらさくら ～ Japanize Dream...

LOVE EAST

Illustrator - 下腿

CIRCLE 暁 Records
ORIGINAL 運命のダークサイド / 厄神様の通り道 ～ Dark Road

ひとつよがりの逃避行

Illustrator - baba

CIRCLE TUMENECO
ORIGINAL 佐渡のニッ岩 / 輝く針の小人族 ～ Little Princess

天つ風よ

Illustrator - まくわうに

CIRCLE DiGiTAL WiNG
ORIGINAL 聖徳伝説 ～ True Administrator

パンドラ

Illustrator - トミルスキ

CIRCLE Iemitsu.
ORIGINAL 蠢々秋月 ～ Mooned Insect

タイニーリトル・アジアンタム

Illustrator - 城之崎

CIRCLE ShibayanRecords
ORIGINAL 今昔幻想郷 ～ Flower Land

Can't look away

Illustrator - 桜庭友紀

CIRCLE FELT
ORIGINAL 夢殿大祀廟

far away

Illustrator - やむっ

CIRCLE Hachimitsu-Lemon
ORIGINAL 東の国の眠らない夜

SWEET BLUE ICE

Illustrator - kajatony

CIRCLE Lapis moss
ORIGINAL 無何有の郷 ～ Deep Mountain

神霊廟秋祭りっ!

Illustrator - はじけ☆あきら

CIRCLE 針之音樂
ORIGINAL 大神神話伝 / 夢殿大祀廟 / 聖徳伝説 ～ True Administrator / 小さな欲望の星空 / 永遠の三日天下 / 神さびた古戦場 ～ Suwa Foughten Field / ネイティブフェイス / 砕月 / 佐渡のニッ岩 / 亡失のエモーション / 信仰は儚き人間の為に / 少女綺想曲 ～ Dream Battle / 恋色マスタースパーク / 判読眼のビブロフィリア / 阿礼の子供 / 古きユアンシェン / リジッドパラダイス / 柳の下のデュラハン / 幽雅に咲かせ、墨染の桜 ～ Border of Life / 広有射怪鳥事 ～ Till When?

Painting The Lips Red

Illustrator - 白山ゆーき

CIRCLE Water Color Melody.
ORIGINAL 今昔幻想郷 ～ Flower Land

妖々跋扈 ～ Who done it!

Illustrator - HALT

CIRCLE Francois's yomogi farm
ORIGINAL 妖々跋扈 ～ Who done it!

SAMURAI GHOST GIRL, KILL! KILL!

Illustrator - 七六

CIRCLE 暁 Records
ORIGINAL 東方妖々夢 ～ Ancient Temple / 広有射怪鳥事 ～ Till When?

Flower Flag

Illustrator - 桃下モカ

CIRCLE FELT
ORIGINAL 幽雅に咲かせ、墨染の桜 ～ Border of Life

キング・オブ・ザ・説教

Illustrator - わる柿

CIRCLE 浣熊工廠
ORIGINAL 華狭間のバトルフィールド

千年幻想郷 ～ History of the Moon

Illustrator - 逢魔刻壱

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方永夜抄 ～ Imperishable Night.』

追加樂曲包第3彈

WARNING×WARNING×WARNING

Illustrator - なぎと

CIRCLE 暁 Records
ORIGINAL 星条旗のピエロ / 遥か38万キロのボヤージュ

BURN IN HELL

Illustrator - かなりあ

CIRCLE IRON ATTACK!
ORIGINAL 死体旅行 ～ Be of good cheer!

23145EASONS

Illustrator - 逢魔刻壱

CIRCLE AbsoЯute Zero
ORIGINAL もうドアには入れない /
秘神マターラ ～ Hidden Star in All Seasons.

下克上々

Illustrator - ファビ山

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL リバースイデオロギー

今夜、少女じゃいられない

Illustrator - うらないし

CIRCLE TaNaBaTa
ORIGINAL 万年置き傘にご注意を

ウサテイ20XX

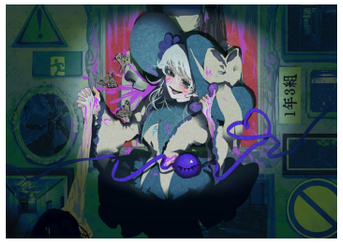
Illustrator - 大川ぶくぶ

CIRCLE COOL&CREATE
ORIGINAL お宇佐さまの素い幡 / シンデレラケージ ～ Kagome-Kagome

影狼ちゃん月に吠える (Dankagu Edit)

Illustrator - えふぇ

CIRCLE 狐夢想屋
ORIGINAL 孤独なウェアウルフ



無意識レクイエム(cosmobsp rmx)

Illustrator - 餅千歳

CIRCLE 森羅萬象
ORIGINAL ハルトマンの妖怪少女

Aestivalis(ダンマクカグラEdit)

Illustrator - きこか水産

CIRCLE 猫乃塚
ORIGINAL ピュアヒューリーズ ～ 心の在処

Ford Stream

Illustrator - あいに

CIRCLE Amateras Records
ORIGINAL 永遠の春夢

Ayakashi set 14 Another ～ 夜が降りてくる

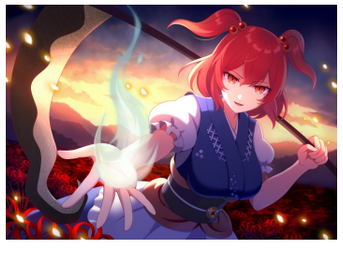
Illustrator - 久蒼穹

CIRCLE Kuroneko Lounge
ORIGINAL 夜が降りてくる ～ Evening Star

Sweets Time

Illustrator - 三輪フタバ

CIRCLE SYNC.ART'S feat. 3L
ORIGINAL U.N.オーエンは彼女なのか?



Liminality

Illustrator - 60枚

CIRCLE FELT
ORIGINAL 彼岸帰航 ～ Riverside View

華鳥風月

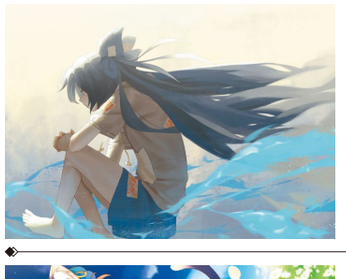
Illustrator - 幽閉サテライト

CIRCLE 幽閉星光 / 嵯峨飛鳥
ORIGINAL 六十年目の東方裁判 ～ Fate of Sixty Years

Hollow Masquerade

Illustrator - 梅まろ

CIRCLE 少女理論観測所 feat.556t
ORIGINAL 亡失のエモーション



ソリッド

Illustrator - まあち

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 今宵は飄逸なエゴイスト(Live ver) ～ Egoistic Flowers.

SEE YOU AGAIN!

Illustrator - 青ぎ

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL 遠野幻想物語 / ティアオイエツォン (withered leaf)

あうんどばいみー

Illustrator - ぴよ吉

CIRCLE 森羅萬象
ORIGINAL 一対の神獣

アタシマニア

Illustrator - もずくず

CIRCLE 風鈴猫標誌
ORIGINAL 春の湊に

幻想河童行進曲 (feat. ytr)

Illustrator - きんぎん

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 神々が恋した幻想郷 / 芥川龍之介の河童 ～ Candid Friend

あいつはイカサマをしている

Illustrator - 友部キヌコ

CIRCLE TaNaBaTa
ORIGINAL 魔界地方都市エソテリア / 虎柄の毘沙門天

ハレルヤが聞こえる

Illustrator - りひと

CIRCLE Makkachin 計畫
ORIGINAL ピュアヒューリーズ ～ 心の在処

Night's Dream (D.M.K. edit)

Illustrator - ひなすみれ

CIRCLE 發熱巫女
ORIGINAL 真夏の妖精の夢

Hands (feat. AO, らっぷびと)

Illustrator - 高菜しんの

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 信仰は儚き人間の為に

地の色は黄色

Illustrator - ゾウノセ

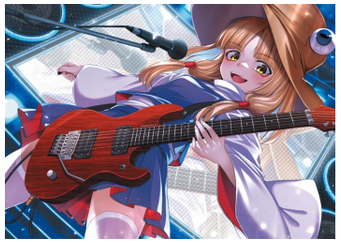
CIRCLE 黄昏邊境
ORIGINAL 『東方緋想天 ～ Scarlet Weather Rhapsody.』

輝かしき弱肉強食の掟

Illustrator - ひそな

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方鬼形獣 ～ Wily Beast and Weakest Creature.』

追加樂曲包第4彈



ミシャグジ・エンパイア

Illustrator - 木綿豆腐

CIRCLE 石鹼屋
ORIGINAL 明日ハレの日、ケの昨日

レザマリでもつらくないっ!

Illustrator - よぬりめ

CIRCLE COOL&CREATE
ORIGINAL 恋色マスタースパーク

芥川龍之介の河童

Illustrator - ちー(*°ー°)

CIRCLE 岸田教團 &THE 明星 Rockets
ORIGINAL 芥川龍之介の河童 ～ Candid Friend

響縁

Illustrator - 桜居春斗

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 少女綺想曲 ～ Dream Battle

HAZARD☢AREA

Illustrator - 元村人

CIRCLE SOUND HOLIC
ORIGINAL 旧地獄街道を行く / 華のさかづき大江山

カリスマ煉獄天神

Illustrator - もしひめ

CIRCLE 森羅萬象
ORIGINAL トータスドラゴン　～ 幸運と不運

患部で止まってすぐ溶ける～狂気の優曇華院

Illustrator - IOSYS

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL 狂気の瞳　～ Invisible Full Moon

月齢11.3のキャンドルマジック

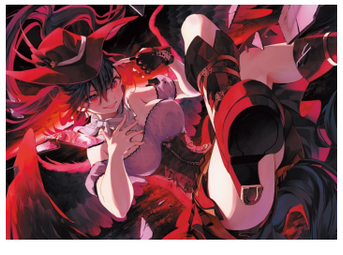
Illustrator - 椎架ゆの

CIRCLE Shibayan Records
ORIGINAL ラクトガール　～ 少女密室

Dancing Dollz feat. cold kiss

Illustrator - 中島楓

CIRCLE ZYTOKINE feat. cold kiss
ORIGINAL 少女秘封倶楽部



GAME OVER (In Disarray)

Illustrator - syuri22

CIRCLE Shibayan Records
ORIGINAL 聖徳太子のペガサス　～ Dark Pegasus /
聖徳伝説　～ True Administrator

Romantic Fall feat. 綾倉盟

Illustrator - やきいもアリヌ

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL 人恋し神様　～ Romantic Fall

Ilias

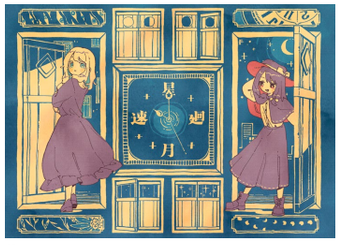
Illustrator - ryosios

CIRCLE ESQUARIA
ORIGINAL 渡る者の途絶えた橋

瞬環フォトグラフィー

Illustrator - けん

CIRCLE GET IN THE RING
ORIGINAL 風の循環　～ Wind Tour / 天狗が見ている　～ Black Eyes / 東の国の
眠らない夜 / レトロスペクティブ京都 / 風神少女 / あなたの町の怪事件 /
妖怪モダンコロニー / ネメシスの要塞 / 無間の鐘　～ Infinte Nightmare



星を廻せ月より速く

Illustrator - なま

CIRCLE TUMENECO
ORIGINAL 未知の花　魅知の旅

ハートビートは鳴りやまない

Illustrator - はせべso2

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL キュアリアス上海古牌

ファビュラス

Illustrator - カタケイ

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 今宵は飄逸なエゴイスト(Live ver)　～ Egoistic Flowers. / 開演間近

flanticnight

Illustrator - 小林由高

CIRCLE 岸田教團 &THE 明星 Rockets
ORIGINAL 魔法少女達の百年祭

supernatural

Illustrator - おいもとじろう

CIRCLE Hachimitsu-Lemon × Aftergrow
ORIGINAL ラストオカルティズム　～ 現し世の秘術師

絶望的不協和音

Illustrator - 南方純

CIRCLE 東方事變
ORIGINAL 上海紅茶館　～ Chinese Tea

sparkle light

Illustrator - 鮫島散骨

CIRCLE 歌戀人
ORIGINAL 蠢々秋月　～ Mooned Insect / 幻視の夜　～ Ghostly Eyes

Iconoclasm

Illustrator - 粗茶

CIRCLE 梶迫小道具店
ORIGINAL 偶像に世界を委ねて　～ Idoratrize World

マリオネットメトロポリス

Illustrator - かるなばる

CIRCLE 風鈴猫標誌
ORIGINAL ブクレシュティの人形師 / the Grimoire of Alice

Lotus Love

Illustrator - 海緒ユカ

CIRCLE 發熱巫女
ORIGINAL Lotus Love

VOLUPTÉ (Game Edit)

Illustrator - Niy

CIRCLE Mahotoa 豆腐店
ORIGINAL 少女さとり　～ 3rd eye

天使の腕試し

Illustrator - プーアカちゃん

CIRCLE O-LIFE.Japan
ORIGINAL セラフィックチキン

博麗神社町内会音頭

Illustrator - UNIME

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL 二色蓮花蝶　～ Ancients

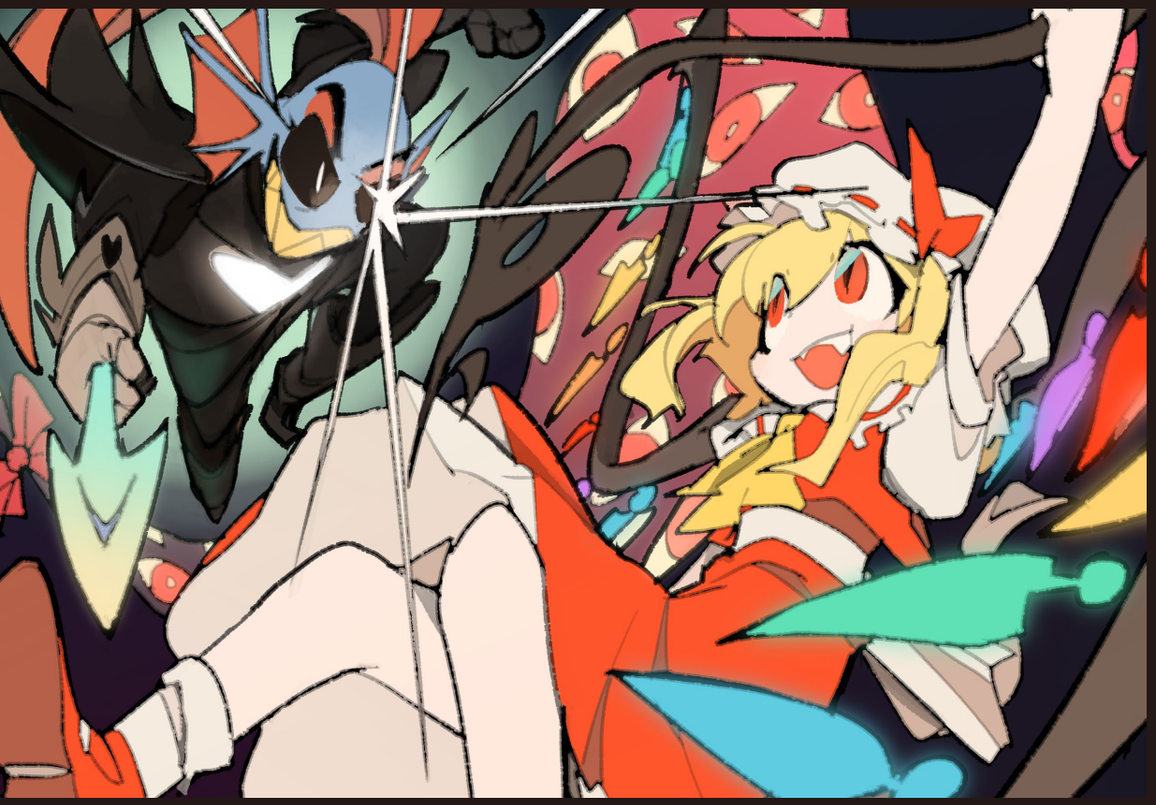
亡き王女の為のセプテット

Illustrator - 粗茶

CIRCLE 上海愛麗絲幻樂團
ORIGINAL 『東方紅魔郷　～ the Embodiment of Scarlet Devil.』

聯動樂曲

Toby Fox × ZUN



U.N. Owen Was Hero?

本樂曲為《東方 Project》原作者 ZUN，與名作《UNDERTALE》製作者 Toby Fox 的首支合作曲。

由 ZUN 改編 UNDERTALE 的《Battle Against a True Hero》，
由 Toby Fox 改編東方 Project 的《U.N. オーエンは彼女なのか？》，
最後將其統合成一曲的極致樂曲。

追加樂曲包第 3 彈樂曲封面是由負責了《UNDERTALE》中部分角色設計的 Temmie Chang 繪製而成。
封面為《UNDERTALE》登場角色，不滅的 Undyne，與芙蘭朵露・斯卡蕾特聯動的珍貴插圖。

留言 Toby Fox

※ 以下為在 2023 年 8 月 7 日的直播中公開的 Toby Fox 影片留言內容。

結界，突破——！
誒……這就是傳說中的幻想鄉嗎……
總覺得有股酒味啊。

大家好。
我是 Toby Fox。是東方 Project 的粉絲。
感謝大家收看直播！
實際上，
這次我要給《東方彈幕神樂》製作 DLC 曲目了……
但是我實在是沒有獨自為音遊作曲的自信，於是就拜託了彈幕神樂團隊的各位說“想找個人合作”。然後，團隊的各位確實為我找到了合作對象……怎麼會這樣呢，居然找到了 ZUN 本人！！

但是總不能讓 ZUN 來改編東方樂曲吧？所以就拜託 ZUN 來改編 UNDERTALE 裡一首叫《Battle Against a True Hero》的歌，然後與我改編的東方曲目進行融合，最後統合成一首完整的曲目。
《Battle Against a True Hero》是與英雄 Undyne 戰鬥時播放的 BGM，

這首歌是受到了 ZUN 樂曲影響製作而成的，所以聽了 ZUN 改編的版本後，我真的很感動……
我從小學時候就是東方 Project 的粉絲了，自己製作的樂曲能由真正的 ZUN 號來演奏，是我做夢也想不到的一天……
我由衷希望彈幕神樂的所有玩家，
都能享受這首樂曲！

然後，各位《UNDERTALE》的粉絲。
如果從未接觸過東方 Project 的遊戲，
請一定要試試看啊！

哇……怎麼回事，我可以發射彈幕了……！
這樣啊……像我這種進到幻想鄉的話，
肯定是一槍就能幹掉的雜魚啊……我差不多該回去了呢。
但是在那之前……ZUN 先生。下一部作品，
如果可以的話，請一定要把八雲藍做成自機啊……

那麼謝謝大家了！
再見——！

留言 Temmie Chang

非常榮幸能夠負責本次插圖繪製！
我差不多是十歲出頭的時候開始沉迷於東方 Project，到了高中生時期幾乎每天都在畫東方角色，或是在學業的空隙中設計彈幕。到了剛上大學那陣，主要聽的音樂幾乎全是東方的 OST 和改編曲。還有看其他人制作的東方二次創作動畫也很開心。都是質量高到讓人不敢相信是粉絲製作的作品，每次看都令人感嘆。

剛剛走上藝術職業道路的時候受到了很多來自東方 Project 的影響，這成為了我每天畫畫的動力源泉。
所以十分感謝能夠擁有繪製本次插圖的機會！而且合作曲也超棒的！

Illustrator - Temmie Chang

CIRCLE TobyFox × ZUN
ORIGINAL <東方紅魔郷>U.N.オーエンは彼女なのか？ / <UNDERTALE>Battle Against a True Hero

夜雀食堂 × 東方彈幕神樂 失落幻想

また紫桜の下に

Illustrator - とうほう夜雀食堂

CIRCLE bunny rhyTHm × 二色幽紫蝶

ORIGINAL 門前の妖怪小娘 /
もう歌しか聞こえない

東方二次創作同人アニメ 秘封活動記録 × 東方彈幕神樂 失落幻想

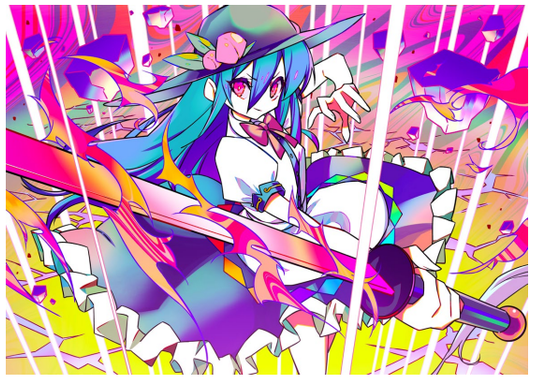
決別の旅

Illustrator - 秘封活動記録

CIRCLE Yonder Voice

ORIGINAL 少女秘封倶楽部 /
童祭 ～ Innocent Treasures /
ネクロファンタジア

fhána × 東方彈幕神樂 失落幻想



天衣無縫(not)innocent?

Illustrator - ケイゴイノウエ

ARTIST fhána

ORIGINAL 天衣無縫

02

Making Process

與傾力監製的Unknown X團長，JYUNYA，
一同介紹嚴選出的18張遊戲內禦魂卡的製作流程。
敬請欣賞這難得一見的卡牌製作幕後故事！

大家好，我是Unknown X的代表，JYUNYA。
我在前作以及本作中均擔任美術總監。
趁此機會，我想為大家分享一些禦魂卡製作時期的幕後故事！
從我無限苦惱“為什麼只能選一張啊！”地選擇草稿開始，
到選定後由眾多參與者傾注卓越技術直至完稿，
記述了一些瀟灑的卡面製作流程，歡迎欣賞！

SSR

我的存在證明

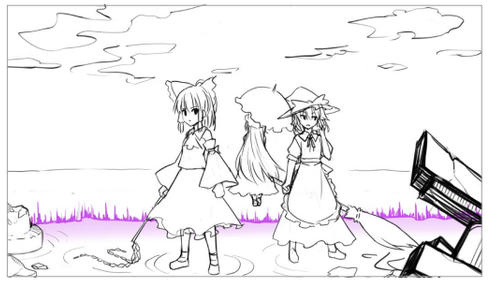
Character - 八雲紫

Illustrator - 雪

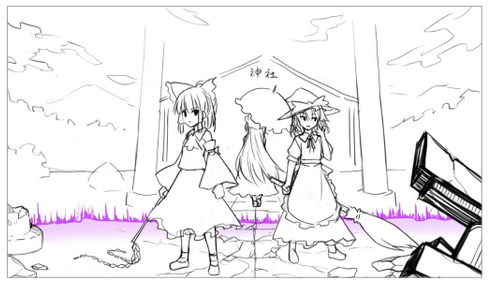
01 選定構圖

這張卡面是手機版彈幕神樂的 1 週年紀念免費 SSR，不過其實最初是作為新版本的印象視覺圖繪製的。循著“預示故事即將展開，展現能夠代表作品的帥氣感”的思路不斷摸索後，反反覆覆地修改了構圖設計方案。
從構圖方案 01 到 08 的變遷中，可以窺見鳥居及境界逐漸向畫面正中心遷移的過程。

01

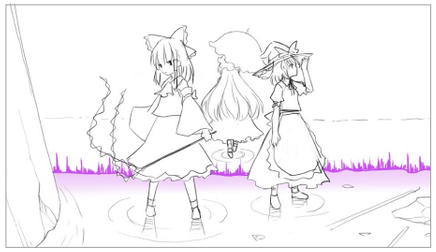


02

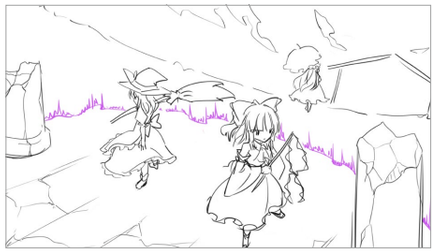


03

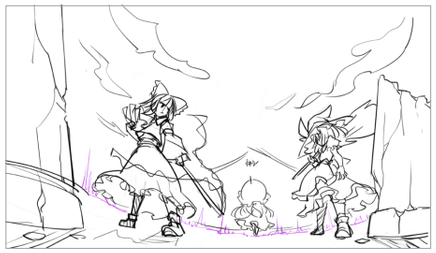
04



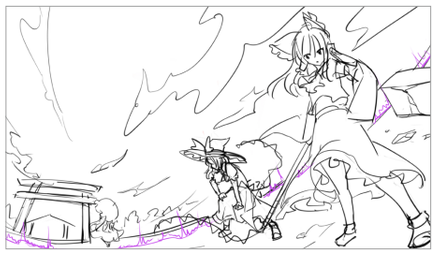
05



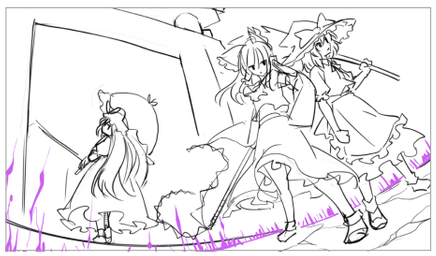
06



07



08



02 彩色草稿

選定構圖後，就重新開始製作草稿。根據三人的站位逐步調整視線和表情。
初期的設計構想以八雲紫和境界為重點，整體色調暗沉且充滿異變感。

03 修正彩色草稿

調整靈夢和紫的姿勢，以吸引玩家的注意力。

當刻畫靈夢的帥氣姿勢時，我個人會比較注重她手臂的位置和展現方式。因為靈夢全身的色彩基本都由黑髮與紅色巫女服構成，因此只要加強對袖口和驅魔棒中白色部分的刻畫，就能突出動作的立體感。

04 調整背景

作為新版本視覺圖來說，整體印象太暗了。
於是就以“日常與異變的融合”為構想，增加了背景的藍天白雲。靈夢等人正身處異變後的荒廢世界，而境界裡卻是紫與日常的幻想鄉，透過構圖的明暗對比極大程度增加了畫面張力。

05 上色（過程圖）

直到這個狀態為止，還是在用與初代主視覺圖同樣的方法進行上色工作，但這時確定了這張圖要被製作成禦魂卡。於是臨時變更上色方法為禦魂卡製作主流的“動畫風上色＋特效（特殊效果）”。

06 上色

這是以動畫風上色為基調的角色成稿。
因為下一步驟中將要加入特效，因此調暗了角色整體的色調，突出了陰影部分的刻畫。

07 最終成稿

最後是繪製人物的背景特效和光影處理。
實際上這個最終步驟才是最花時間的……！

SSR

異變未起，今日無事

Character - 霧雨魔理沙

Illustrator - Gen

01 選定草稿・構圖

是最最最好的主角組卡面。在沒有異變的平淡日常中，兩人或許會像這樣坐在一起度過共同的時間吧。這些構圖就誕生自這種想象。
最終採用了最打動我的構圖。魔理沙在小睡的靈夢身旁把玩著自己的頭髮打發時間（並不是在等靈夢醒來）。這種程度就剛剛好啊剛剛好！

順帶一提，原計劃中這張卡其實是SR，但由於各種製作上的調整以及對主角組無法抑制的愛意，最終決定變更為SSR了。

02 彩色草稿

03 線稿

04 SR版本成稿

作為SR的話到這一步就完成了。
其實這版也已經超有氛圍了，真的是最強SR卡面級別的質量！

05 調整色彩

為了升格成 SSR卡面，整理了畫面表現。
像是對角色的色彩進行調整，更好地突出兩人的存在感，以及對畫面最前方的青草作模糊化處理，帶出景深等。

06 調整背景

為了更好地展現兩人間絕佳又清爽的關係性，將天空的調整色彩為澄澈的天藍色，同時強調了建築物的陰影。

07 最終成稿

最終結合背景，加入特效和角色特殊處理後就完稿了。
至於為什麼在最後的最後將魔理沙的表情改為成了淺淺的微笑，是因為我腦海中突然浮現出了魔理沙想著“又是平靜的一天啊”時的表情。唉，我真的好喜歡。

SSR

「地底薔薇」

Character - 古明地戀

Illustrator - 東天紅

01 選定草稿・構圖

為了配合原曲的實裝，我們同步製作了對應角色的SSR卡。這張卡面就是“原曲SSR卡”系列的第一彈。

不僅要展現符合SSR定位的華麗感，還想表現出古明地戀獨有的神秘可愛卻又總有些恐怖的氛圍感。因此將草稿的背景設計為夜色中的薔薇園。

3張草稿都很符合戀外表惹人憐愛但內心十分大膽的特徵，要從中選一張真是太難了。

02 彩色草稿

……因此，最終並沒有從這 3 張草稿中挑選，而是在它們的基礎上加入全新的概念，繪製了第 4 種構圖。

在思考如何能夠填補圖中僅有 1 名角色而導致的橫向空間空缺時，想到了坐姿構圖。坐姿能夠將角色的腰和腿等部分都收入構圖中填補畫面，所以最終沒有采用 3 張草稿的垂直站姿，而是採用了坐姿作為定稿。

03 線稿

看到線稿後，再次感覺到了繪者在服飾設計上的細心。

因為希望戀做出“與我（玩家）互動”的姿勢，對手部動作進行了更改。

04 上色

閃閃發光的表情、點綴後更加惹人憐愛的服裝，以及柔軟到讓人想撫摸的膝蓋上色都充滿魅力！背景因為要換個方向，暫時維持了草稿狀態。

05 背景制作

如前文所述，更換了背景的表達方向。

將背景色調變更為藍色，一方面是因為古明地戀的第一張卡圖是比較明朗的色調，另一方面也是想突出她獨有的“可愛卻有些恐怖，寂寥”的氛圍感。

06 調整背景

因為畫面有些空而增加了薔薇的數量與顏色種類。
在景深、立體感以及細節方面，對畫面前景作了模糊化處理，拓展了世界觀的邊界。

07 最終成稿

為了讓戀能夠融入這個世界，最後要進行最重要的“光影”處理。
給身周的環境光增加更多細節處理後就完稿了。

SSR

惡魔之妹

Character - 芙蘭朵露・斯卡蕾特

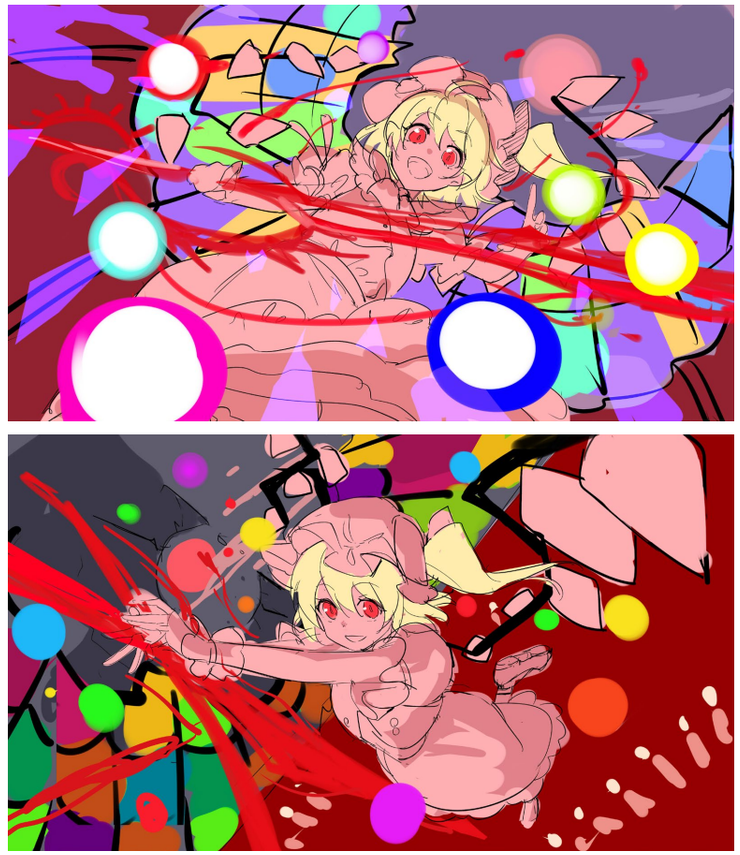
Illustrator - kt

01 選定草稿・構圖

因為是在彈幕神樂玩家中備受期待的原曲與角色紀念卡，製作時也是卯足了勁。

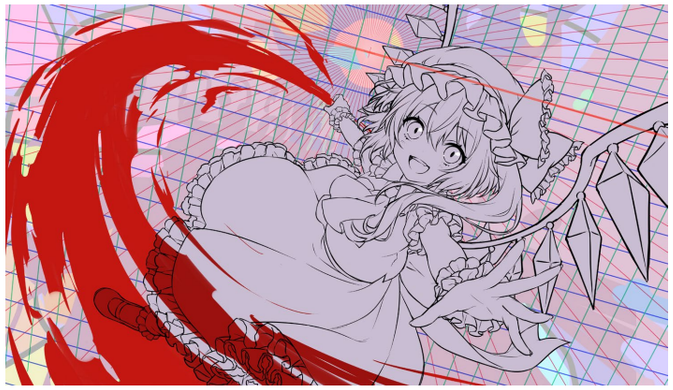
芙蘭已經有非常多可愛風格的插畫，因此這張原曲兼單人卡不僅想突出她的可愛，還想描繪出她帥氣的一面。

將主題敲定為赤色月夜、彩窗、Laevatein後，開始嘗試各種方案。



02 細化角色草稿

如果為了展現氣勢使揮劍動作用力過猛，身體的可視範圍就會減少。考慮到二者的平衡，調整了右手和胸附近的姿勢。
盡力想在展現縱深的同時，不破壞畫面張力。為了彌補姿勢調整後落下的氣勢，加強了裙襬的旋轉和飄動。



03 彩色草稿（初稿）

雖說是彩色“草稿”，但其實從這一步驟開始已經能夠清晰地想象出定稿了，因此進行了相當細節的刻畫。如果不仔細看線條精度，恐怕完全無法意識到這是草稿。

雖然將“紅色”設定為主題色，但為了不讓整體顯得過於單調暗沉，配置了芙蘭的翅膀和破碎的彩窗來平衡色彩。

04 彩色草稿（二稿）

由於整體來看還是缺少作為 SSR卡的華麗感，因此在芙蘭身上加入了以白色為主的設計元素。同時也為Laevatein增添了漸變和特效，提升了畫面緊湊感和華麗感。

05 成稿（初稿）

將芙蘭細化後便完成了最初的成稿。
雖然到這卡面的氛圍感已經很滿意了，但由於後述原因不得不加以調整。

06 最終成稿

考慮到該卡是為角色而製作，現狀角色面部以及畫面中心為陰影（逆光），不能很好地展示角色。因此進行了本步驟的調整。減弱了部分暗色特效，增添了一些亮色效果，以華麗感為方向運用特殊效果後最終成稿。

SSR

自此以後～妳也是嗎？

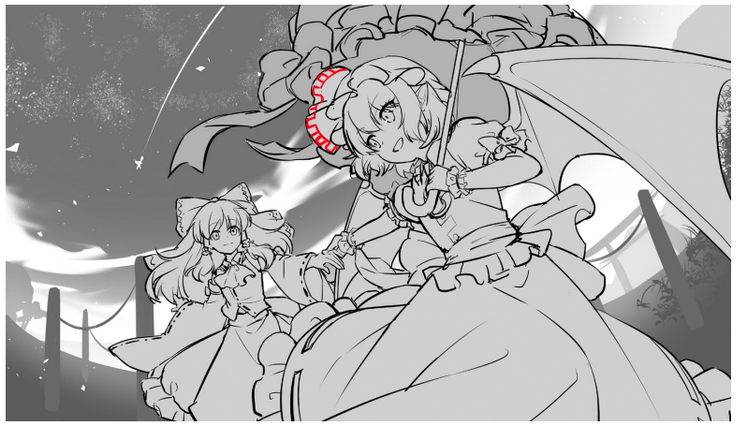
Character - 蕾米莉亞・斯卡蕾特

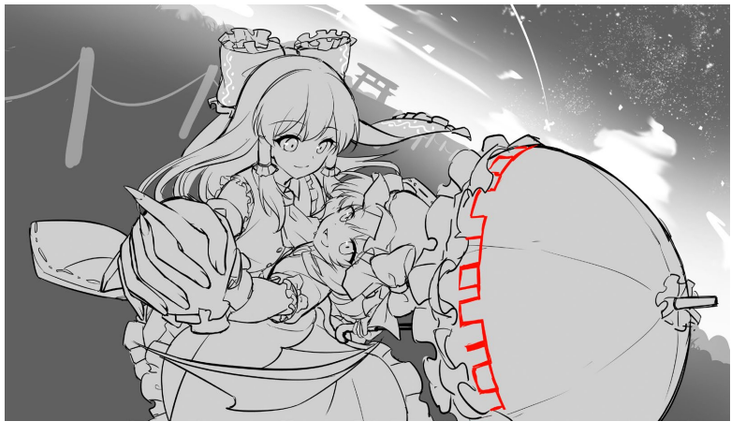
Illustrator - 霧梟

01 選定草稿・構圖

以紅魔鄉結局後日談為概念設計的紅魔鄉 20 週年紀念卡。
兩幅圖的帽子和傘上展現的紅色文字是“THANK YOU（謝謝）”，懷著會有人發現到這個嗎？的心情做了點小彩蛋。
很高興能告訴大家這處設計！

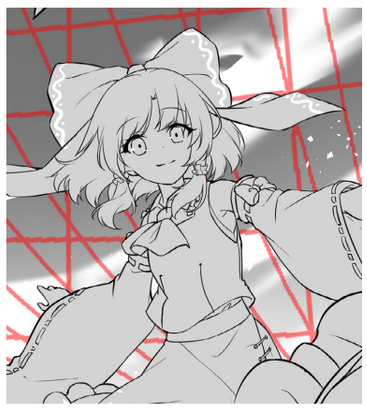
雖然牽手共舞的構圖也非常棒，但考慮到是蕾米莉亞的卡卻讓她背對著鏡頭太過可惜，最終還是選擇了牽著靈夢的手帶她踏上旅途的構圖。





02 調整草稿

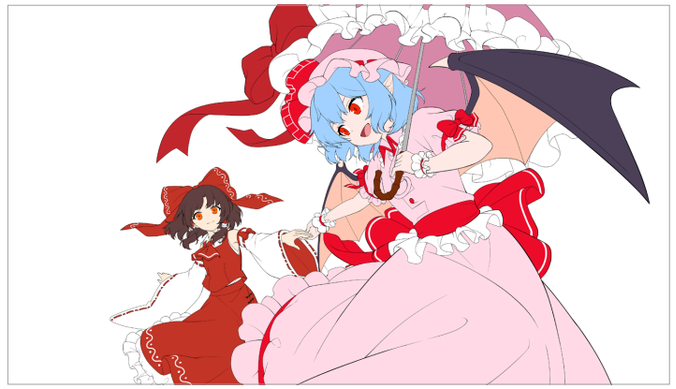
結合紅魔鄉原作中靈夢的髮型設定，將頭髮長度變更為了短髮。



03 彩色草稿

是面向成稿的彩色草稿。
上色之後，可以清晰地看見背景中的流星。其實這顆流星正象徵著魔理沙。因為想在某處加入魔理沙的要素，最終讓她化作流星在幻想鄉中馳騁了。

04 角色線稿



05 最終成稿

本卡面以後日談為概念，最終繪製了一幅明亮且充滿希望的畫作。透過強背光，打造被溫暖光芒包裹的印象。
雖然有點苦惱在斯卡蕾特姐妹的插畫中出現太陽光的問題，但最終用“她們這麼強應該沒事吧”為藉口說服了自己，向畫面的美感低頭了。

SSR

願死春花下

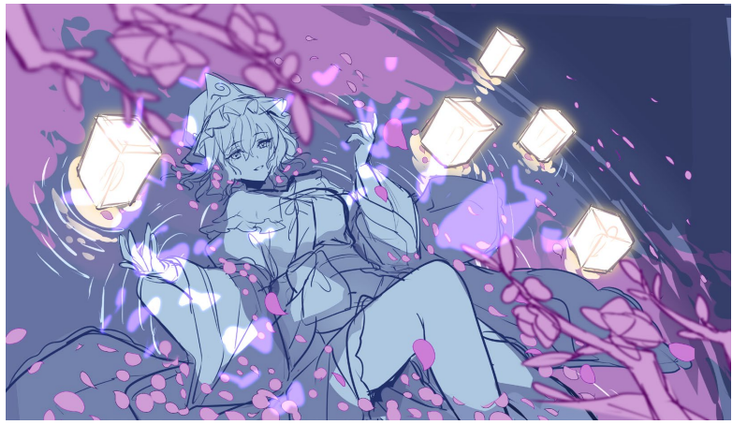
Character - 西行寺幽幽子

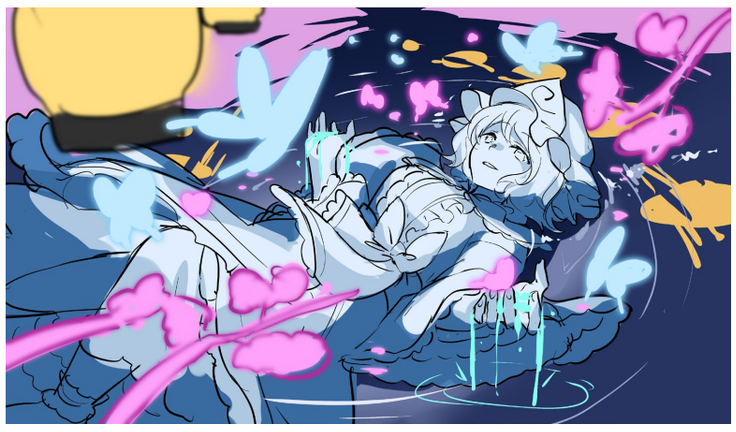
Illustrator - argon

01 選定草稿・構圖

在這之前幽幽子的卡面多是歡樂可愛風，再考慮到是原曲紀念卡，這次以較為嚴肅且重視氛圍感的方向去製作。

順帶一提，最下方的構圖雖然沒獲選為這張 SSR，但我超級喜歡，因此在設計樂曲封面時採納了這一構圖。





《ボーダーオブライフ》樂曲封面

02 彩色草稿

由於昏暗場景下的光源會對角色產生較大影響，因此精心設計了燈籠・蝴蝶・靈魂的配置，使其最大程度地迎合幽幽子的姿勢。

03 角色線稿

雖然這張是沉入水中的插圖，必然會有被隱去不見的身體部位，姑且還是畫了全身。
基本上卡面中因角色或背景而被隱去的部分，實際上都是有進行細緻刻畫的。

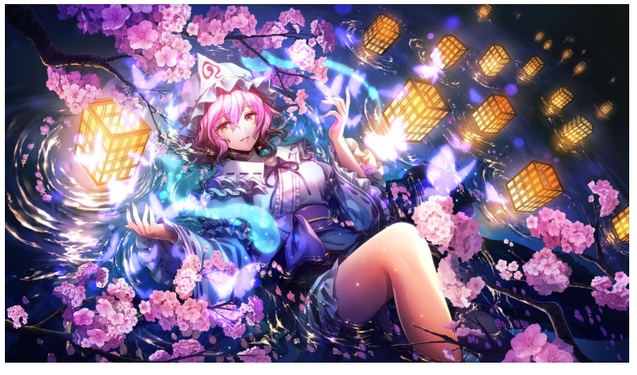
04 成稿（初稿）

很好地展現出了飄渺又虛幻的氛圍感。

但畫面整體還是缺乏記憶點，且幽幽子看起來不像是沉於水中，而像是貼在水面上，因此進行了進一步調整。

05 最終成稿

對於所有浮在水面上的事物進行了波瀾等細節加工。
通過水面的波瀾起伏能夠突出光線感。經過加強反光效果，增加特效以提亮昏暗的畫面等加工後最終成稿。



SR

歡迎光臨鳥獸戲畫

Character - 茨木華扇

Illustrator - Gen

01 選定草稿・構圖

由於是使役眾多動物的華仙的卡面，所以除角色外還刻畫了許多動物，畫面信息密度極高。

3 張構圖設計都充滿了張力，但戰鬥開始前的寧靜能讓人聯想到戰鬥時的魄力，因此選擇了第 3 張。

02 彩色草稿

彩色草稿階段基本不會加很多特效，因此能夠清晰地看到繪者想要繪製怎樣的畫面。

個人特別喜歡讓小青蛙坐在兔子頭上的細節。真可愛啊！

03 線稿

04 成稿（初稿）

成功刻畫了華扇與她使役的動物們站成一列等待戰鬥開始的英姿。
我都能夠想象在下一瞬間，隨著華扇右手一揮，動物們一齊進攻的畫面了。

05 最終成稿

為了更加突出“戰鬥開始前的緊迫感與神聖感”，加強光源給整張圖打上高光，使色彩更加柔和。

過強的特效有時容易和插畫精細度產生衝突。雖然很難把握這個度，每次都是依據卡面“想展現的主題”，具體調整特效強度。

SR

偶的夏天大冒險

Character - **琪露諾**

Illustrator - **眠兎**

01 選定草稿・構圖

一張非常有琪露諾風格的元氣且暑假感滿滿的卡面。無論哪張草稿都非常契合這種氛圍，難以取捨。

3張草稿就像繪畫日記一樣串聯成了故事，令人雀躍！

02 彩色草稿

03 成稿（初稿）

稍稍曬黑了點的琪露諾實在是太可愛了，畫得特別好！

在此之上還想展現夏日炎炎的空氣和水面波瀾起伏，所以再度加工調整了畫面。

04 最終成稿

以上述幾項為中心調整後就完稿了。
因為這張卡是SR，為了遵守“在不進入SSR的範疇內提高質量”這類不成文的規矩，製作時的思想鬥爭十分激烈。（雖然是好事，在製作團隊的努力下，遊戲製作後期階段所有SR質量都太高了，大大提高了界定的難度……！）

SR

不可逆的柯羅諾斯

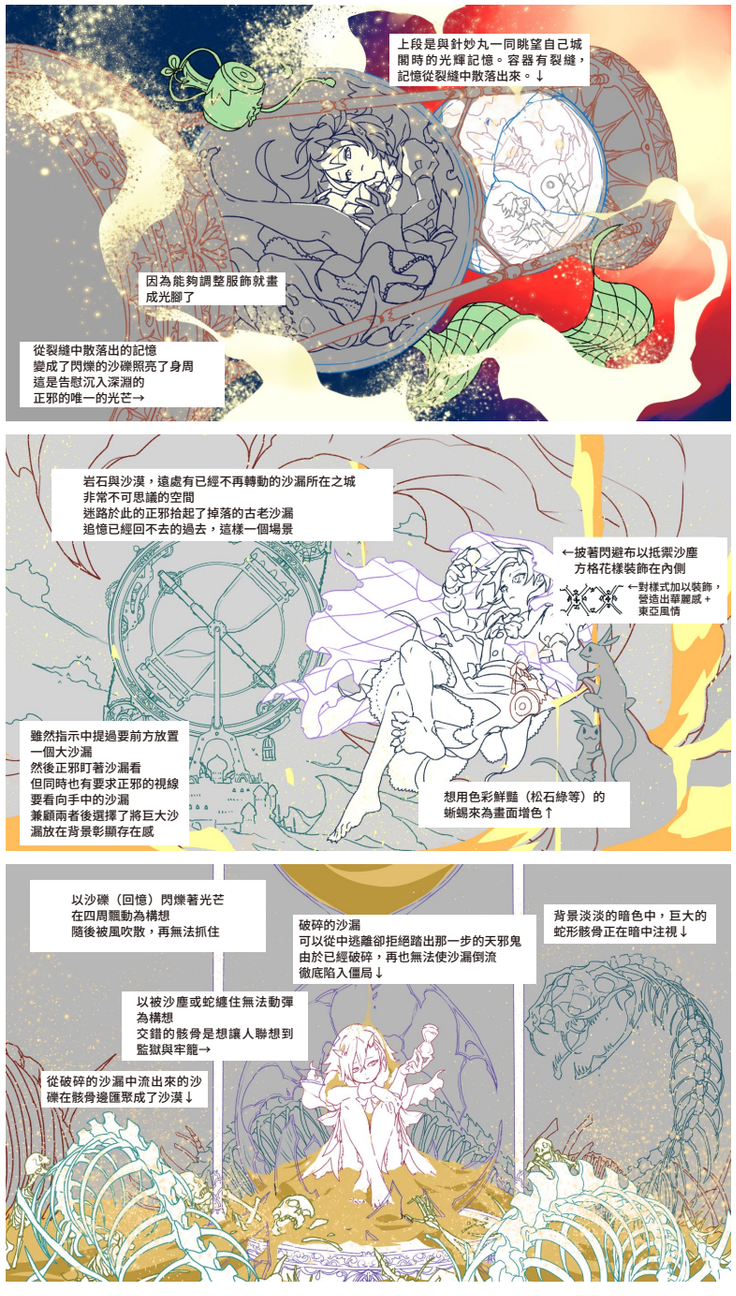
Character - 鬼人正邪

Illustrator - 北斗

01 選定草稿・構圖

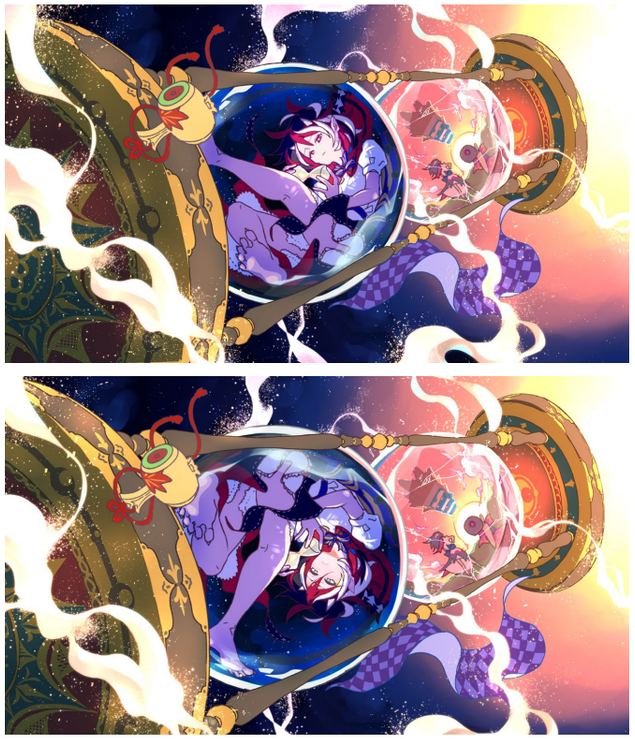
繪者的藝術性實在太高了，光是草稿就被震撼到根本選不出來……！

其實無論哪位繪者都是飽含著心意刻畫每一版設計的，要從中選定一張真的讓人左右為難。尤其是像這位繪者一樣在每一張上都傾注了自己的心血（留言）的時候，就更難選了。



02 細化草稿

考慮到正邪的人設，就製作了上下相反的兩個版本。
坐在上面更有正邪那天邪鬼的風格，同時相對上方容器時人物是顛倒的，形成了非常優秀的構圖，於是最終決定採用了這個版本。



03 成稿（初稿）

相比草稿階段，調亮了正邪身周的亮度。
儘管只是沿襲草稿進一步作畫，卻非常強烈地表達出了繪者的個人特色，使我很驚訝。這種獨一無二的氛圍感實在是太棒了！

04 最終成稿

進行細微調整後就完稿了。因為想靠繪者的構圖功力來一錘定音，所以就沒有過度調整。
因此沒有加入光影等特殊效果，希望展現畫面原本的世界觀。

SR

\ 咯咯噠☆ / 庭渡大危機!

Character - 庭渡久侘歌

Illustrator - 砂利さや(か)

01 選定草稿・構圖

除了“全都好可愛”外發不出任何感想的各種構圖。
無論選哪張都很符合卡面主題，但久侘歌拼命追著比自己還要顯眼的小雞的構圖實在是令人喜愛，於是就選定了這一張。

身後的小雞們不是在互撞，就是四處亂跑，那久侘歌確實會混亂啊……各種細節上的演出也非常有趣！

02 細化草稿

03 線稿

04 成稿（初稿）

看著這幅畫，真的只能感嘆“總之就是軟軟的暖和和的看著超可愛”了。
氣氛的平衡感極佳，沒有過度搞怪，而是維持在了可愛的範圍內。

05 最終成稿

雖然取名為大危機，但也想展現舒緩悠閒的氛圍，所以最後加入了閃閃發光的效果和樹影婆娑的光效。小雞們的質感也非常棒。

是一張很有久侘歌特色的，非常悠然可愛的卡面。

SR

清脆鈴音與夏天的造訪

Character - 依神女苑

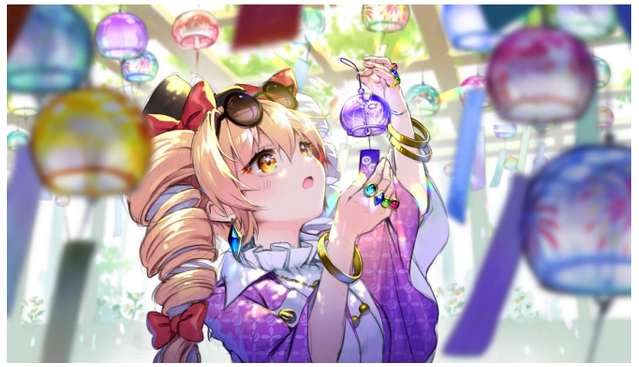
Illustrator - Saty.

01 選定草稿・構圖

正因為女苑性格強勢又喜歡張揚，當她被風鈴這種風雅事物吸引，不自禁挑選欣賞時，才會凸顯反差萌。

所有構圖都非常好，著實猶豫了一番。不過最終還是從“因眼前風鈴的顏色聯想到了姐姐紫苑”這一設定出發，選擇了更能感受到夢幻感的構圖。

02 彩色草稿



03 線稿

04 成稿（初稿）

那種性格（※ 只是團長個人的感想）的女苑，居然會因為想到“啊，這是姐姐……”而露出轉瞬即逝的夢幻表情，這點太妙了。

這是一幅將全部情感都集中在表情和她眼前的風鈴的畫作。因此她張揚的戒指和首飾竟然看上去不那麼顯眼了，這一點也非常巧妙。

05 最終成稿

對上空灑下的光線經風鈴漫反射後產生的七彩虹光精益求精，直到最後一刻都在反覆調整。
像這種“空間相對黯淡但光線較多”的構圖，需要注意不能讓照向角色的光線顯髒，尤其是臉部。

SR

老鼠國王的噩夢初醒

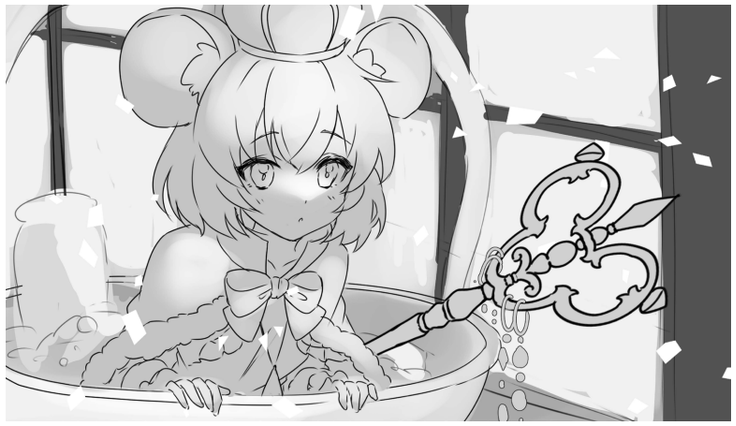
Character - 娜茲玲

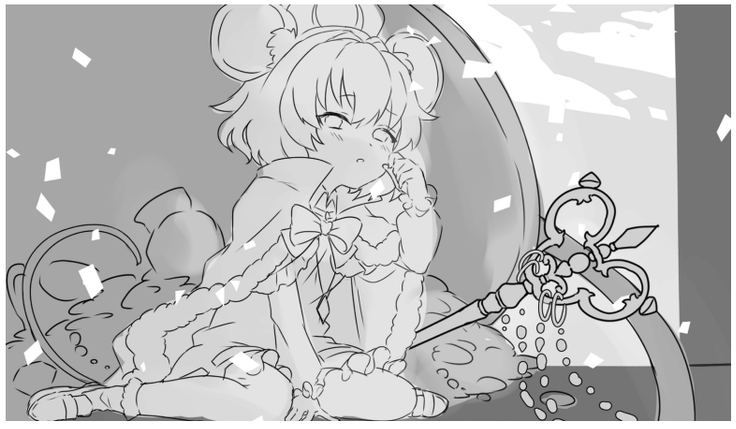
Illustrator - 眠兎

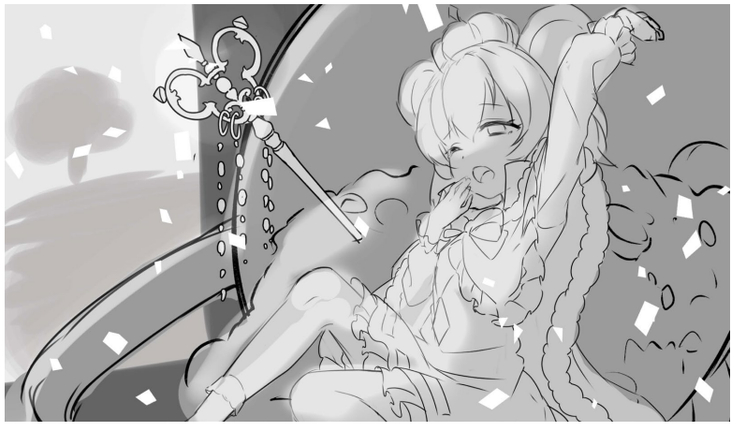
01 選定草稿・構圖

最大限度展現出娜茲玲的惹人憐愛的卡面，幾乎是國王 cosplay。因為設定是夢中的姿態，所以選擇了剛剛睜開眼睛時睡眼惺忪意識模糊的可愛狀態。

我個人也非常喜歡第一張裡兩隻手抓住籃子邊緣試圖起身的動作。







02 彩色草稿

細化服裝後相信大家能看出來了，這件衣服並非是原創新設計，而是在娜茲玲平時的服飾上新增了王冠・斗篷・權杖後的裝束。

03 線稿

04 最終成稿

雖然是變成了小老鼠尺寸的娜茲玲，依舊希望能展現出她作為國王的高貴感，因此在服飾和背景處增加了更多金飾、硬幣等飾品，調整畫面使金碧輝煌的感覺佔據主基調。同時為了更加有睡迷糊了的氛圍，對頭部的右上方增添了部分模糊化處理。

SSR

刮目相看吧! 新・豪族亂舞

Character - 物部布都

Illustrator - 眠兎

01 選定草稿・構圖

在設定中，布都和屠自古既是水火不容的關係，又是將守護太子大人當作共同使命互相托付後背的關係，這張卡面就是想展現她們間特殊的關係性。

個人非常喜歡兩人幾乎可以說是競爭對手的關係……！雖然平時總在互相譏諷，但一到關鍵時刻又百分百地信賴彼此，協力共鬥。抱著想要刻畫這一場景的想法，選定了這張構圖。

02 彩色草稿

由於是刻畫激烈戰鬥場面的卡面，因此特效會無法避免地成為主體。

但由於攻擊系特效不論是色彩還是造型都太過有張力，可能會出現喧賓奪主反而蓋過角色姿勢的情況。
對比最終成稿，就能看出反覆磨合後，不斷擴張特效領域和張力的全過程。

03 線稿

04 成稿（初稿）

為了強調角色的色彩和適用攻擊特效，調暗了身後夢殿大祀廟的整體色彩。
到這一階段時，還想要進一步強調攻擊效果來突出畫面魄力，因此再度加以調整。

05 最終成稿

重新繪製火焰與雷電效果，增強了畫面的激烈感。同時也對角色進行了調整，增加了近身使用火焰與雷電時的光效，進一步提升視覺效果。

因為想要做出布都揮手甩出火焰的效果，所以調整了對指尖的刻畫。塑造出了能看清指尖形狀的火焰特效。

SSR

少女的夏日

Character - 博麗靈夢

Illustrator - あっきー人

01 服裝設計

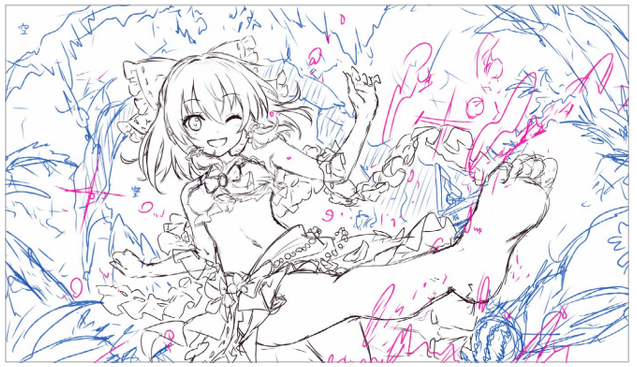
因為是夏日活動用的泳裝卡（同時也得規避風險），構圖製作得在確認了服飾之後才能進行。具體服飾設計請大家參考繪者老師製作的超棒設定資料，成品是在保留日常巫女服概念的基礎上設計的漂亮且很適合女孩子的泳裝！

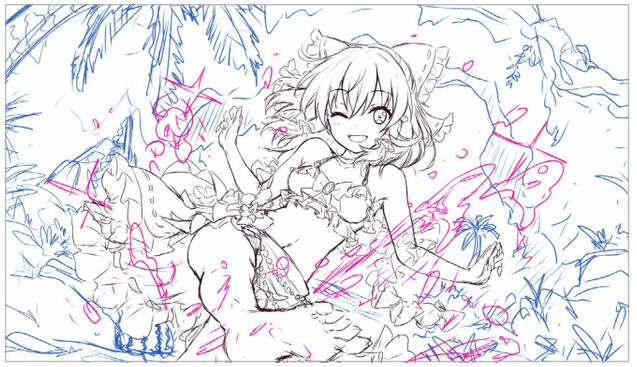
02 選定草稿・構圖

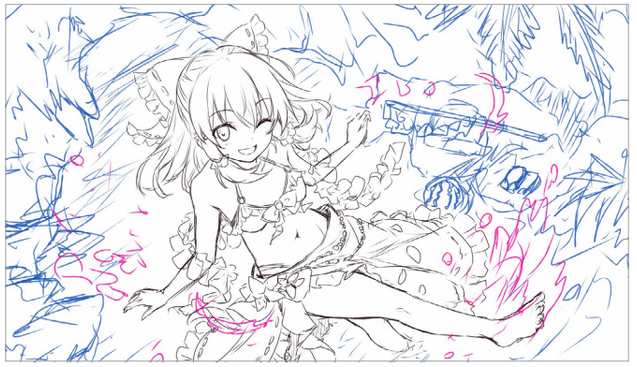
在踢出水花的姿勢基礎上，加入了扶桑花與冰西瓜等要素，刻畫出了靈夢盡情享受夏日的場景。能夠描繪幻想少女在海邊的場景是非常難得的機會，所以我也幻想了諸如“之後要和魔理沙一起吃西瓜吧”、“其實是在向著魔理沙踢水花吧”等等場景。真不錯啊，沉浸在夏日中的主角組。
（卡片文案也超級棒）

補充・卡片文案

博麗的巫女為什麼不在神社呢？
原來她悄悄跑去天界的海灘玩了。
“被妳發現了那就沒辦法了。要不要一起玩啊？”
“唉呀呀。博麗巫女的邀約可真不好拒絕啊。”







03 彩色草稿

04 線稿

05 成稿（初稿）

06 最終成稿

最後再對海濱的閃耀空氣感以及水等反光特效進行加工後，就成稿了。
希望大家可以著重對比下 05 與 06 的腳底……我覺得這張卡的靈魂就在腳底，所以加工使腳的形狀起伏更具有立體感了！
靈夢踢出水花的動作顯得更加神氣了呢！！

SSR

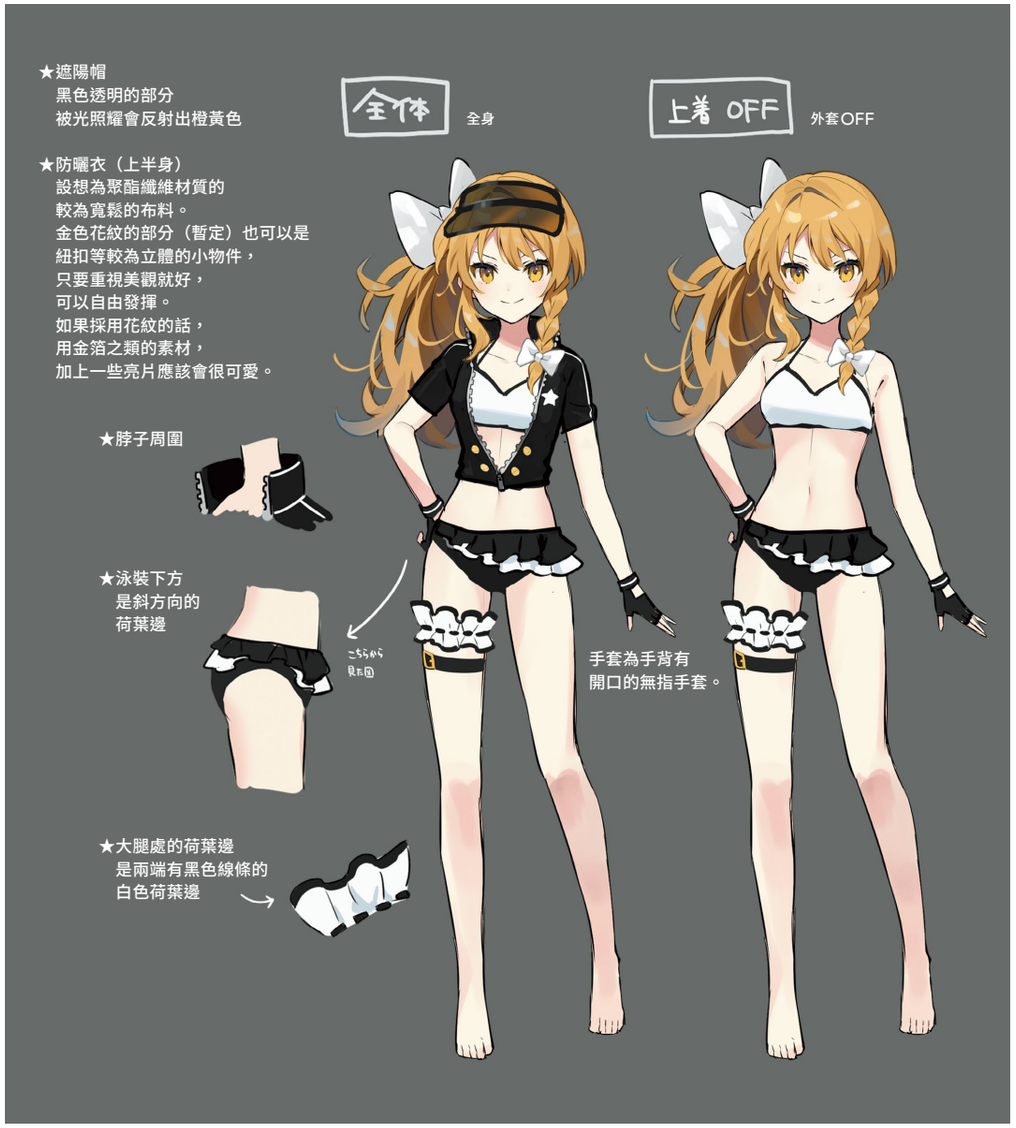
濺躍☆彗星

Character - 霧雨魔理沙

Illustrator - あっきー人

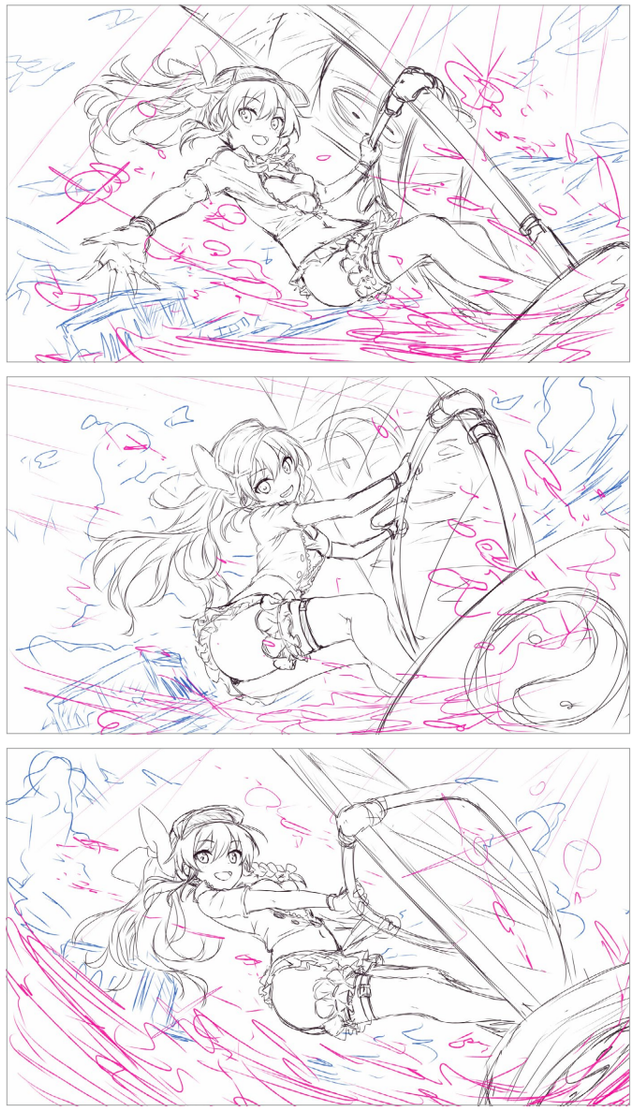
01 服裝設計

與靈夢一樣是夏日活動用的泳裝卡，因此先設計了泳裝。採用了防曬衣與綁帶等設計，是與靈夢截然不同的魔理沙風格的泳裝。

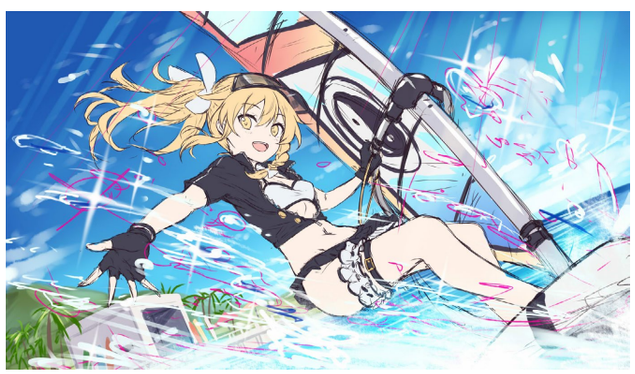


02 選定草稿・構圖

如果是魔理沙的話，比起玩水或是游泳，應該會選擇滑浪風帆玩一些海上運動吧。
於是，就製作了一張極具躍動感的卡面。因為魔理沙肯定會用魔法道具自由駕馭風帆的，所以就選擇了她單手抓住風帆，向前方伸出右手的版本。



03 彩色草稿

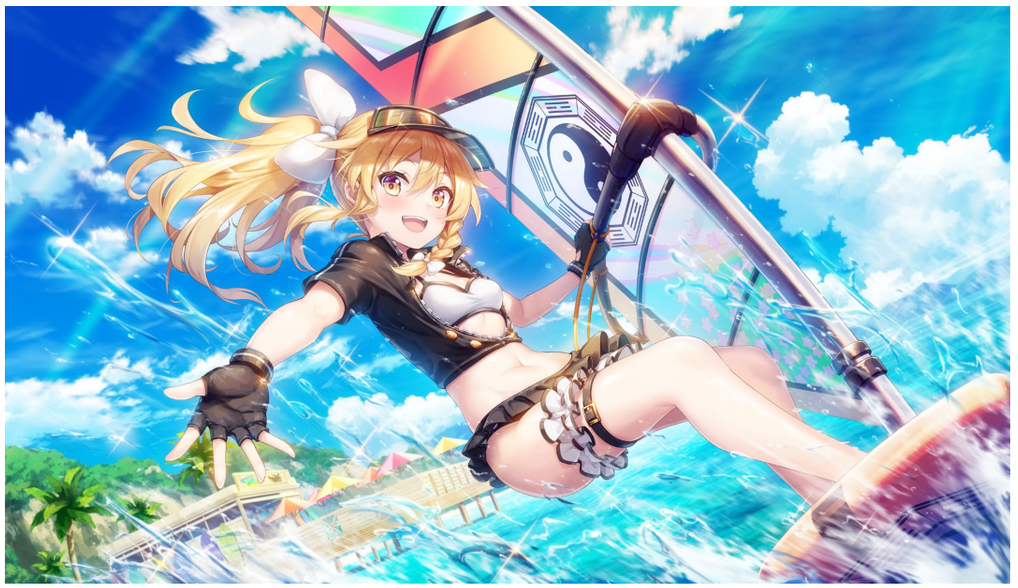


04 線稿

05 成稿（初稿）

06 最終成稿

與靈夢同樣，為了展現出夏日獨有的氛圍和風帆的氣勢，
最後追加了特效並調整了整體的色調。
能夠感受到魔理沙操縱著風帆極具躍動感的閃耀夏日呢！



於《東方彈幕神樂 失落幻想》首次登場

為糖果而戰

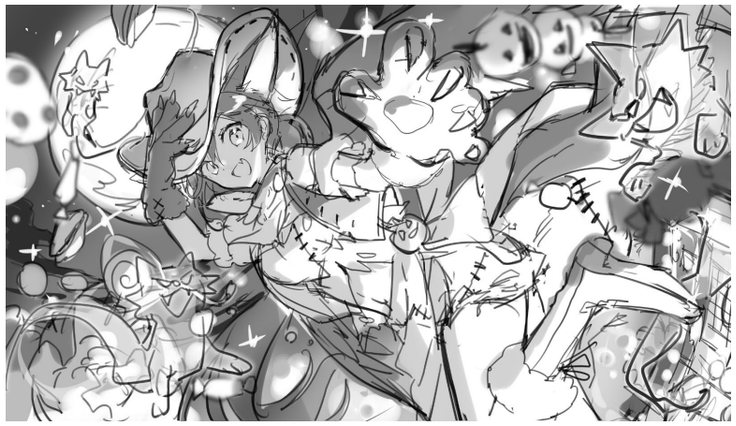
Character - **驪駒早鬼**

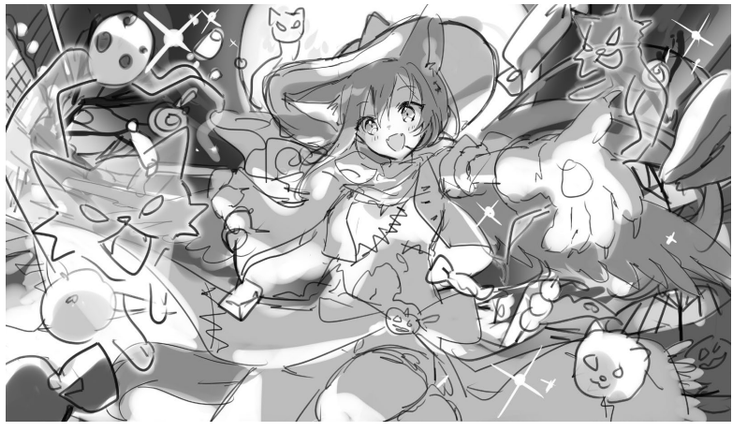
Illustrator - **那流**

01 選定草稿・構圖

由於與手機版彈幕神樂停服時間衝突，最終沒能實裝的一張卡。能夠面世真是太好了。

是第二年萬聖節活動用的卡面，當時想為在最新原作中作為新自機出場的早鬼打造一張非常可愛的卡面。
無論哪幅構圖都十足可愛根本選不出來！





02 彩色草稿

03 線稿

04 成稿（初稿）

勁牙組怎麼可能會有這麼可愛的組長啊！……不，這不是就在眼前嗎。

活動卡無論衣裝還是概念基本都會走特殊路線，所以很高興能為早鬼這樣的角色製作這種卡面。太合適了，甚至覺得這不是cosplay，驪駒早鬼實際上就是這種設計的妖獸吧。

05 最終成稿

想將早鬼的可愛之處作為重點時，該如何處理四周的野狼靈就成了最大的難題。
是做成特殊效果呢，還是做成角色呢……認真商討了該讓野狼靈突出到什麼程度，最終選擇了減弱色彩，只強調眼睛的方案。

於《東方彈幕神樂 失落幻想》首次登場

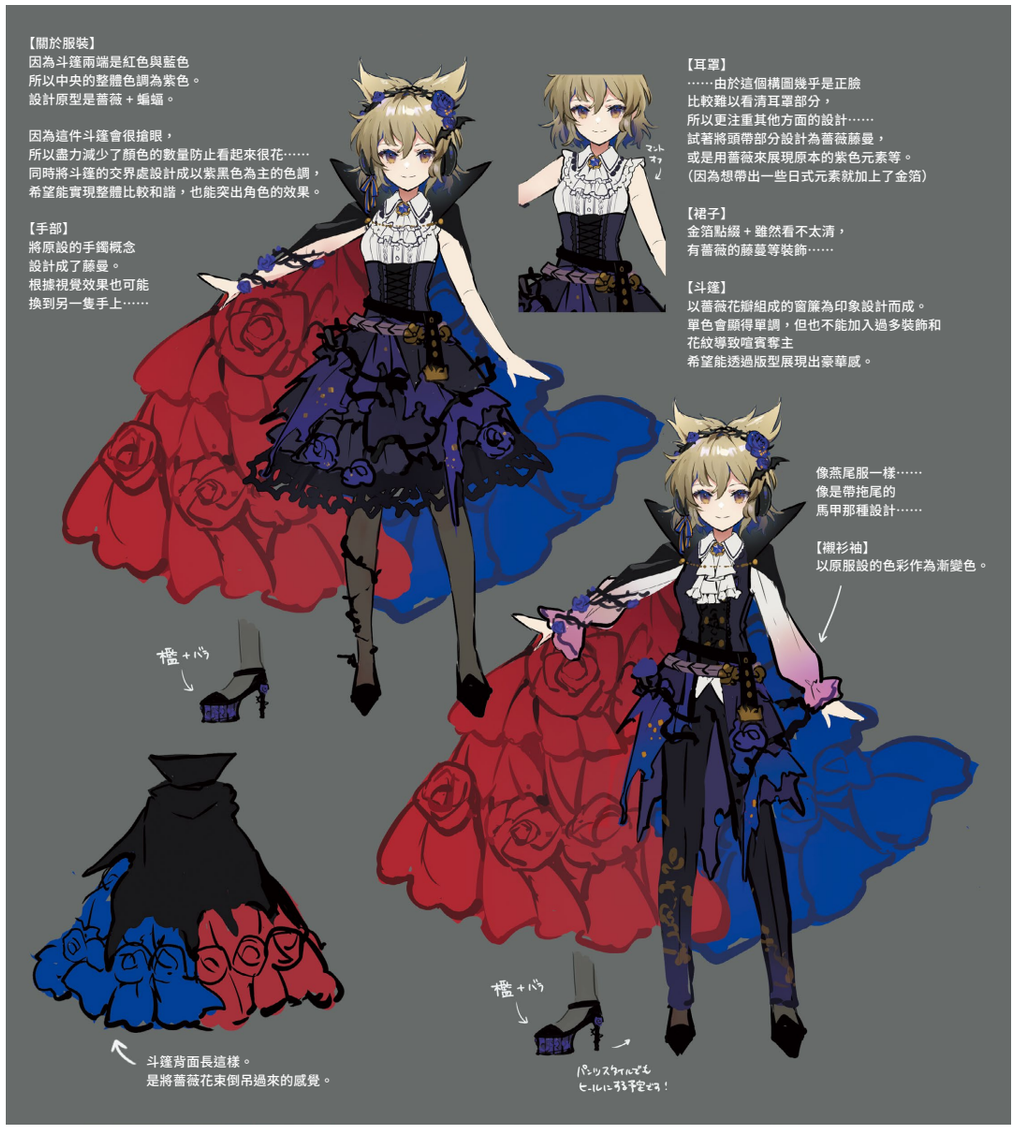
浸染於虛偽的鮮血 ～ Vampire night.

Character - **豐聰耳神子**

Illustrator - **茶椿**

01 服裝設計

這張也是由於停服而沒能實裝的神子萬聖節卡。
收到了繪者滿含愛意設計出的裙裝與褲裝的兩種服設方案。作為選定構圖的前哨戰糾結了很久，最後還是覺得“神子的話應該更貼帥氣風吧”所以選了褲裝。
（但是神子穿裙裝的話也一定超級好看的！！重看一遍又開始糾結了……）



02 選定草稿・構圖

為了全面展現池面太子大人的帥氣而設計的構圖，無論哪張都帥到能引起一片尖叫。最終選定了從上方稍稍向下看，雙腿交疊的同時向前方遞出一隻玫瑰的構圖。這是最符合自然狀態下神子的帥氣姿勢。

03 彩色草稿

飽含繪者心意的手寫說明。
能感受到繪者的熱情真是太感謝了……！

04 最終成稿

看過繪者在彩色草稿中的各種說明後再看這張成稿，再次感受到了這張卡面的宏大。太子大人自不必說，她身周的各種事物也是與她的華麗相稱的精細度。

SR

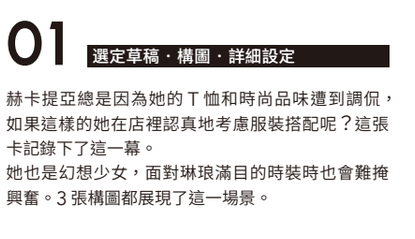
追逐全新時尚!

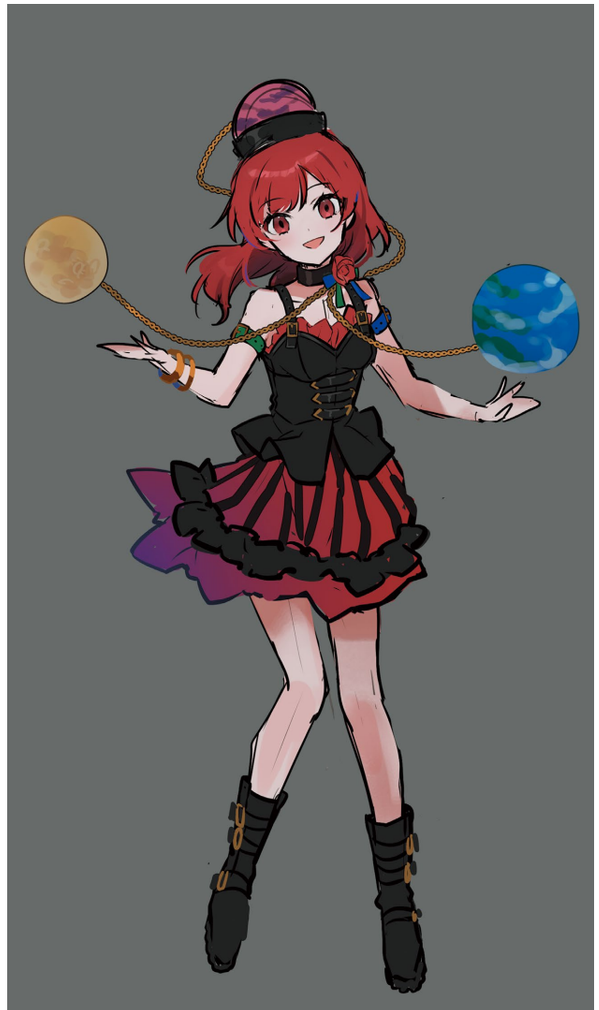
Character - 赫卡提亞・拉碧斯拉祖利

Illustrator - 茶椿

01 選定草稿・構圖・詳細設定

赫卡提亞總是因為她的 T 恤和時尚品味遭到調侃，
如果這樣的她在店裡認真地考慮服裝搭配呢？這張卡記錄下了這一幕。
她也是幻想少女，面對琳琅滿目的時裝時也會難掩興奮。3 張構圖都展現了這一場景。





★試著結合了東方文果真報和原作的設計。

雖然覺得應該採用更加奇異一些的設計，
但又覺得“現在穿的衣服不好看嗎？？？就這樣穿吧？？”
這種感覺也挺有意思的……之類的……
（如需要追加要素或調整請告知）

【雜誌設計（因為有兩份雜誌會看得比較清晰，也想加入一些有趣的元素，就認真設計了一下）】

雜誌①
雜誌名叫“Ikecan”的話怎麼樣……
想著想著想到了“Ikusan（衣玖桑）？”然後就結合了一下。
“看起來有點像衣玖啊……啊不對，這就是衣玖吧？”
就這樣，試著控制在了似像非像的程度，
這樣可以嗎……
（設想中是長得很像衣玖，髮色也像的其他人。）

雜誌②
（大致以光之三妖精為概念，試著畫了畫）

那種姐妹感穿搭……
因為喜歡妖妖夢，也猶豫過要不要畫成騷靈三姐妹，
這次還是就這樣。
因為有看到過印著東方三月精、克勞皮和赫卡提亞的封面……

【襯衫 & 雜誌中的設計】

因為角色色調是以紅色為主
雙手拿著的似乎是黃色或藍色比較好……？
怎麼看都很奇怪的印花 T 恤

這看居然還不錯，心情複雜……

02 彩色草稿

除去時髦的赫卡提亞外，這張卡最用心的就是背景中的各種小物件了。看上一頁的註解便一目瞭然。
不僅有著極其豐富的服裝種類，還細緻地設計了牽動少女心的各種幻想鄉原創時尚雜誌，以及身後的小擺件等，用心程度可見一斑。

03 線稿

04 成稿

為了突出赫卡提亞全心全意地沉浸在搭配之中的氛圍感，採用了背光一般的特效，並追加了漫畫式的可愛星型貼圖。

03

Additional Content

以下內容收錄了在《東方彈幕神樂 失落幻想》中登場的
禦魂卡、角色插畫、Q 版角色等追加內容
敬請欣賞反覆錘鍊細節後完成的美麗插畫

禦魂卡

MITAMA CARD

蘿蔔拉唱給你聽

Illustrator - mizu

米斯蒂婭・蘿蔔拉

只襲擊人類，不一定是妖怪的生存價值。
為了消滅烤雞肉串，米斯蒂婭開始經營
八目鰻魚的路邊攤，現在這是一家在
人類和妖怪之中都很歡迎的隱藏名店。

在空間的另一邊

Illustrator - 眠兎

永江衣玖

“長女大人好像又在鬧事了。”
成為天界首屈一指的瘋丫頭的看護人之後
永江衣玖的日常生活與無聊無緣。
“呵呵。那麼，這次又捅出了什麼亂子呢？”

醉酒巧逢隔世緣

Illustrator - とくまろ

二岩猯藏

一個接一個地喝醉的酒友們。
猯藏一邊給坐在旁邊的人影倒上酒，
一邊抱怨其他人的不中用。
卻一點也沒注意到那是一尊地藏菩薩。

加入我們吧，現世的舞者！

Illustrator - pondel

丁禮田舞

平時是專門伴舞的丁禮田舞。
但是，這次卻跳的比誰都激烈，
跳起了充滿張力的街舞。
“看啊看啊，我很厲害吧！”

將夢想寄予蒸汽與機器

Illustrator - t.a

河城荷取

擁有幻想鄉首屈一指技術能力的河童們。
如果她們生活在外面的世界裡。
“我們的可能性，誰也阻止不了！”
雖只是幻想，興許也有這樣的未來呢。

流麗的魅惑之舞

Illustrator - 工藤くぬぎ

爾子田裡乃

瘋狂伴舞的半邊天，爾子田裡乃。
這樣的她這次披露的，和往常不同
這是一種行雲流水般的舞蹈。
“哈哈，世界上還有這麼神奇的舞蹈啊！”

智慧之路沒有盡頭

Illustrator - YK

帕秋莉・諾蕾姬

“妳邀請我來研究，真是少見啊。”
“這是本很重要的書，總比被偷好吧？”
“偷東西太失禮了，只是借一下下而已。”
“妳的好奇心，還真是我應該學習的東西。”

異文化交融的安息之地

Illustrator - MAIRO

吉吊八千慧

和往常的霓虹燈街雖然有著完全相反的情緒
卻又散發出相似的氣氛，這裡是她珍藏的地方。
得到暫時休息的八千慧叼著煙袋
享受著畜生界的景色。

被遺忘的伊甸園

Illustrator - さり

梅露蘭・
普莉茲姆利巴

我做了一個夢，一個充滿自然氣息的夢幻城市。
如果能在這麼美麗的地方演奏
那一定是夢幻般的演唱會了吧。
在回到現實之前，梅露蘭沉浸在夢中。

有求必顯靈

Illustrator - 砂利さや(か)

秋穰子

“謝謝大家！今年的冬天也能夠高枕無憂了！”
“啊，多虧了穰子大人，今年也豐收了……！”
今年也被請到收穫祭的秋穰子，特意比平時
多花了幾分心思打扮，出現在農民們面前。

踏秋紅葉中

Illustrator - MAIRO

秋靜葉

有時會嫉妒和自己不同，受大家歡迎的妹妹。
但是，那樣的嫉妒心，也會因為看到妹妹
因為自己的紅葉而高興的樣子就煙消雲散。
兩位女神一邊笑著，一邊在秋天的幻想鄉散步。

任人擺佈的軍神

Illustrator - りんこ。

八坂神奈子

能給信仰的神選擇衣服的寶貴機會。
巫女早苗把精心準備的衣服拉出來
憧憬的神奈子大人此時也就像人偶一樣。
“早，早苗！你還是適可而止吧！”

此身雖朽，此志不渝

Illustrator - Saty.

蘇我屠自古

想要守護幻想鄉這個小小的世界。
如果主君這樣希望的話，自己也只會抱有同樣的願望。
因為陪伴在旁才是作為隨從的自己的職責。
屠自古如此發誓，對重要的主人微笑。

為糖果而戰

Illustrator - 那流

驪駒早鬼

“不給點心，就會搗蛋哦？
我怎麼可能提出那麼天真的條件。
不想被我打一頓的話，就乖乖把點心交出來。
要進貢還是要戰鬥，快點選擇吧!!”

笛聲獻給你

Illustrator - MAIRO

物部布都

因為自己的失態，讓主君丟臉了。
這是自己疏忽大意導致的結果。
為了主人反複訓練吹竹笛的少女
絲毫沒有註意到天空中綻放的煙花的聲音。

浸染於虛偽的鮮血 ～ Vampire night.

Illustrator - 茶椿

豐聰耳神子

“被你的血染紅的玫瑰，絕對不會枯萎
永遠都會永遠盛開吧。”
穿著吸血鬼的服裝拍戲的神子
據說負責拍攝的幾個工作人員當場暈倒了。

純淨而邪惡的願望迴響

Illustrator - Hm

霍青娥

曾經夢想過卻化為泡影的未來。
仙人居住的世外桃源，在那裡生活的自己的身姿。
成為邪仙的現在，已經無法實現這個夢想。
那個美麗的情景，也許是深層心理的表現。

傳統與形式皆無的慾望捕食者

Illustrator - 黒城ろこ

宮古芳香

讓最可愛的芳香裝扮成最可愛的裝扮。
被點心包圍，幸福地大快朵頤的芳香。
沒錯，這才是對青娥來說芳香的完全體。
萬聖節是為了芳香而存在的！

屬於我們的幻想鄉，我們來親手開創

Illustrator - アンノウンX

霧雨魔理沙

我呼喚你，你也呼喚我。
最最普通的幻想鄉就是這樣的，對吧？
回應我吧，我的靈夢。
屬於我們的幻想鄉，我們來親手開創。

角色立繪

CHARACTER

黑暗洞窟中的明亮之網

Illustrator - しあ

黑谷山女

棲息在妖怪之山的風穴裡的土蜘蛛妖怪。
操縱感染病，遇到她的人類會患上原因不明的高燒。
與禁忌的能力相反的是，本人性格非常爽快開朗。
因為其通情達理的性格，在地下妖怪之中很受歡迎。

蓮子和梅莉的

Illustrator - 粗茶

秘封俱樂部

近未來時代的大學生，宇佐見蓮子和瑪艾露貝莉・赫恩
只有兩個人組成的不良神秘社團“秘封俱樂部”。
她們各自擁有不可思議的眼睛，想用這些能力揭露秘密，
超越境界，將夢想的世界變成現實，然後——

綿月姐妹的寵物

Illustrator - 粗茶

Reisen

因為逃跑受罰而成為綿月姐妹的部下兼寵物的月兔。
繼承了逃亡到地上的前任寵物“鈴仙”的名字。
雖然容易踩到各種各樣的釘子而不太可靠，
但是性格善良，也受到綿月姐妹的喜愛。

冬天的遺忘之物

Illustrator - MALINO／アンノウンX

蕾蒂・霍瓦特洛克

自稱“黑幕”，我行我素的冬天妖怪。
因為總在寒冷的日子裏出現，所以風評不佳
但是本人對此並沒有太在意的樣子。
除了冬天以外都躲在陽光照射不到的地方。

誦經的山彥

Illustrator - 栗栖 歲／アンノウンX

幽谷響子

在幻想鄉也被遺忘，差點失去存在的山彥妖怪。
寄身於命蓮寺後，解除了自然消失的危機。
經常念經，但不理解經文的意思。
與米斯蒂婭組成了名為《鳥獸伎樂》的朋克樂團。

三途河的引航人

Illustrator - 友部キヌコ／アンノウンX

小野塚小町

在三途河當擺渡人的死神少女，有著偷懶的惡習。
她一找到機會就會翹掉工作，有時跑去幻想鄉玩，
有時在河岸睡午覺，偷懶時可以說是無所不用其極，
不過據說經常能在地獄看到她被上司教訓的樣子 。

樂園的最高裁判長

Illustrator - アンノウンX

四季映姬・
夜摩仙那度

負責幻想鄉的閻王大人。樂園的最高裁判長。
有著善惡的明確標準，非常熱心工作。
對於有可能墮入地獄的人，即使是生前也會直接去說教。
即使在休假期間也樂此不疲。 真是大慈大悲。

兩人是彈幕女英雄

Illustrator - 粗茶

芙蘭朵露・斯卡雷特
& 不滅的安黛因

＊ 在惡魔妹妹面前的是一名真正的英雄
展現出你的決心吧！
你就　不要指望能續關了！
＊ 狂風呼嘯……

Q版角色立繪

MINI CHARACTER

以下為在“彈幕模式”中登場的動效插圖

博麗靈夢

霧雨魔理沙

八雲紫

琪露諾

十六夜咲夜

魂魄妖夢

鈴仙・優曇華院・因幡

射命丸文

東風谷早苗

蕾米莉亞・斯卡蕾特

芙蘭朵露・斯卡蕾特

愛麗絲・瑪格特洛依德

西行寺幽幽子

蓬萊山輝夜

藤原妹紅

比那名居天子

古明地覺

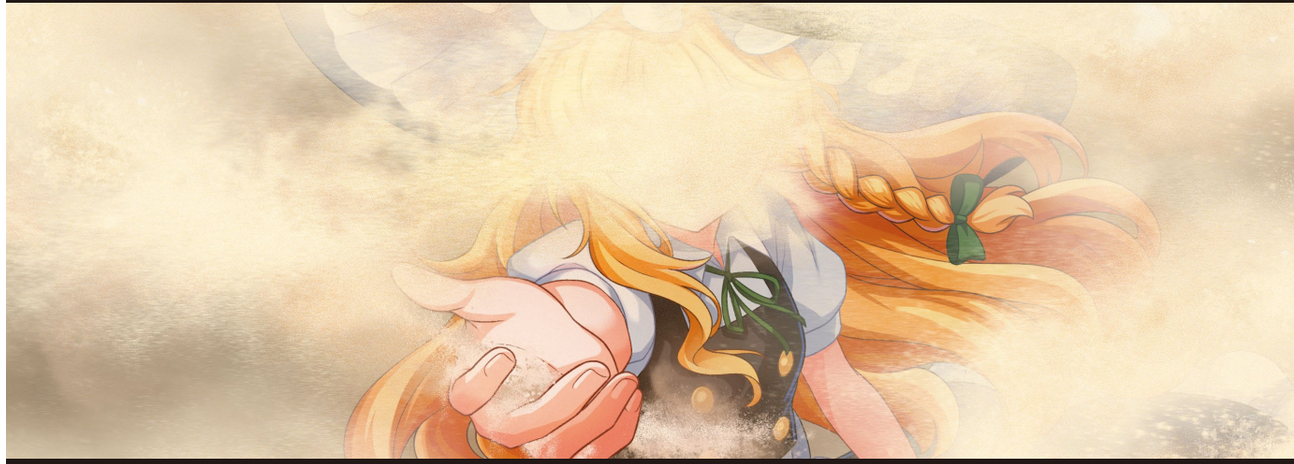
靈烏路空

古明地戀

聖白蓮

豐聰耳神子

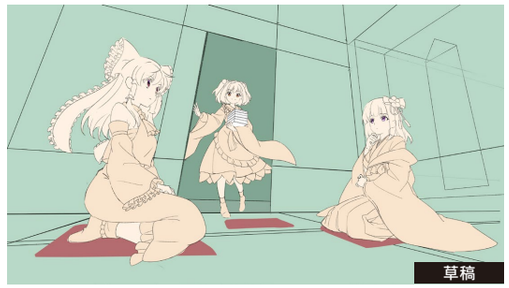
請注意：以下部分將包含對本體故事的劇透



在房間裡談話的阿求等人

懷古村落 前篇

“所以，也沒有犯人的線索……嗎。”
“正是……”
紙門拉開，發出嘎啦啦的聲音，
另一名少女走進房間。
“真是讓人摸不著頭腦啊，這場異變。
人和物突然就消失了。
我也在自己的外來書裡找了一圈，
完全沒看到相關的東西。”



草稿

露出可疑笑容的靈夢

懷古村落 後篇

靈夢看著患者們，一時間說不出話來。
忽然，她沖向最近的虛影，以迅雷不
及掩耳之勢將某物塞入其口中。
“你、你在幹什……
好苦啊———！？”
“對，很苦。”
靈夢正拿著從醫生手上奪來的藥箱。

草稿

彩色草稿

展示前衛巫女神樂舞的早苗與阿吽

新時代的巫女神樂！？

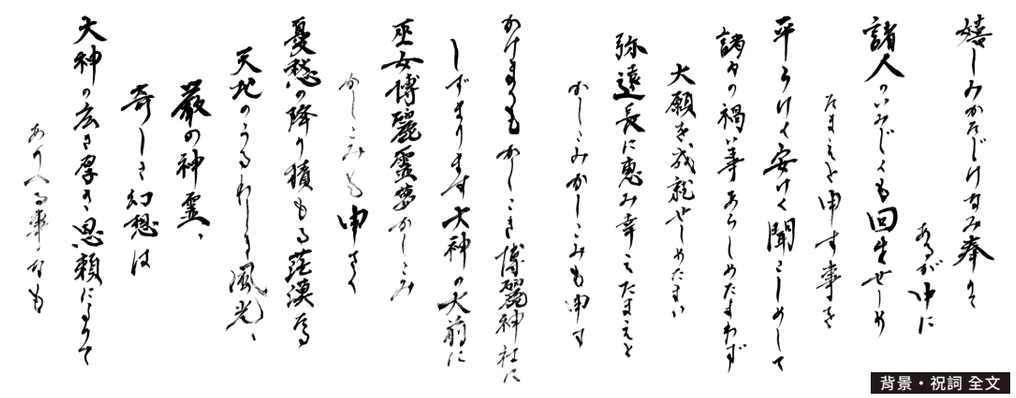
“把全身附上煙花，
四處跑動的場面也很棒呀！
其他創意也都既新穎又有趣……
這全都是多虧了魔理沙小姐想出的
點子！真的十分感謝您！”
“嗯——這樣搞真的好嗎？
與其說是神樂，
這更像是馬戲團的表演吧。”
“老土的常識還是趕緊扔掉吧！
這才是新時代的巫女神樂！”

草稿

彩色草稿

靈幻回生

草稿



背景・祝詞 全文

與妖精們一起探索森林廢墟

讚不絕口村落 後篇

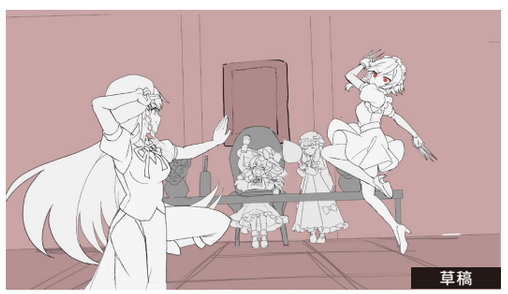
“靈夢要和我們一起玩探險遊戲嗎？”
“我們正在和琪露諾比賽，
比誰能最先找到世紀大發現。”
“有靈夢在我們隊，
那可是如虎添翼！”
“別一起開口。好吵。
我現在正在認真調查。
別把這跟你們的遊戲相提並論。”

草稿

在紅魔飯店中享受的魔理沙

紅魔飯店

“喂，咲夜，能不能給我整點樂子啊。
就最近很流行的那玩意。
彈幕神樂。”
“明白了。美鈴，你來做我的對手。”
“那麼，
我就獻醜與咲夜小姐比試一番。
要開始了哦！”
“好樣的——！加油加油！
打得再華麗一點——！
我會給贏的人小費哦——！”



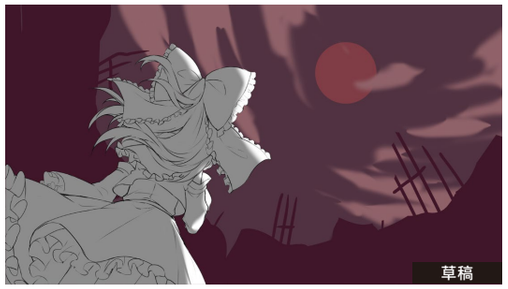
草稿

彩色草稿

紅魔館與守矢神社的廢墟

杞人憂天村落 後篇

倒懸空中的城堡，地底的洋房，
還有面前的山頂神社。
“……果然，都不見了。”
靈夢面前僅剩虛無的寂靜。
注連繩掉落在地，染上塵埃，
賽錢箱和主殿也四散崩塌。
面對這副神社整體彷彿即將開始風化的風景，靈夢恨恨地咬牙。

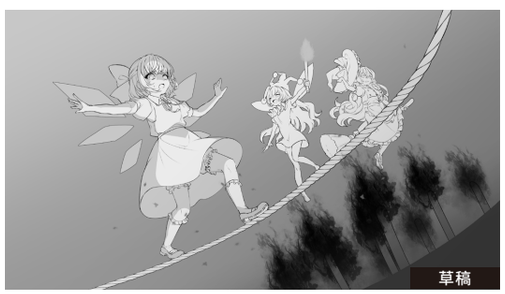


草稿

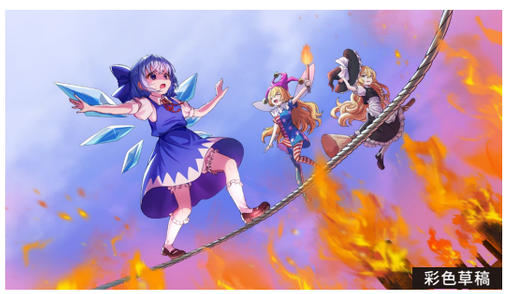
在火海中走鋼絲的琪露諾

地獄火上走鋼絲

“一旦失足掉落！
立刻就會被烤得熟透！
這樣一條地獄般的鋼絲，
目前的挑戰者是……！”
“好，還剩一半！
小心地邁出下一步……嗚哇啊啊！
好、好燙好燙！！
來人、救救我——！！”



草稿



彩色草稿

清冷血池中的饕餮

完美村落 後篇

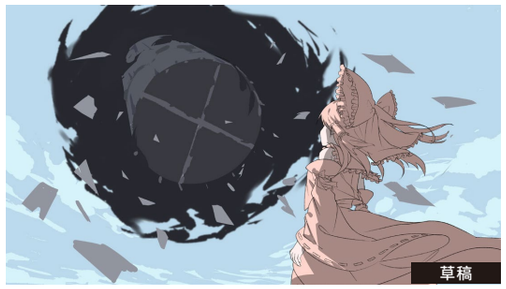
“看吧，這乾涸的血池地獄。
慾望已然消失，
也未有新的慾望沸騰。
而它……
再也不會回到以前的樣子了。
沒用的。
現在做什麼都沒有意義了，
博麗巫女。
不管妳拼命地四處尋找對策，
都已經沒用了……”

草稿

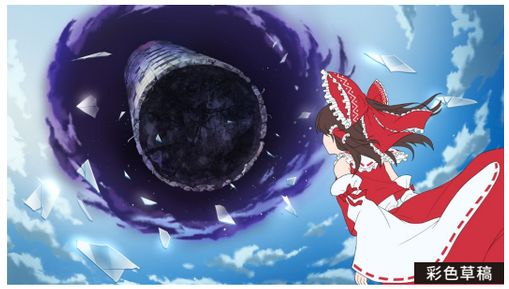
從天而降的 108

閒話休題

高樓在下墜。
在下墜。
下墜——



草稿



彩色草稿

調查廢屋的靈夢等人

驚喜村落 後篇

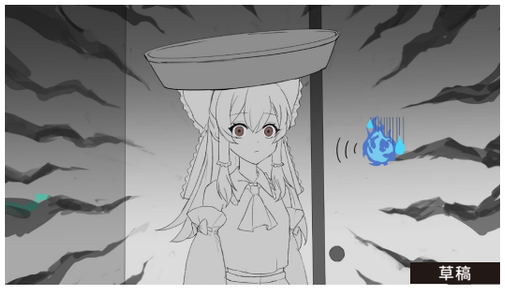
“住在這裡的
人是有急事離開了嗎……”
靈夢臉色凝重地觀察著小屋內部。
坂田合歡和山城高嶺
兩人頻頻探頭觀察。

草稿

被鐵盆砸中的靈夢

驚喜村落 後篇

她的眼睛裡不存在任何感情。
是完完全全的虛無。
“啊、啊哈哈……早飯已經準備好了，
請來這裡。”
強顏歡笑的
家主帶著靈夢和禦魂去了餐廳。
兩人落座後，
家主回到廚房繼續準備早餐。
在等待早餐上桌的這段時間，
靈夢如同石像一般一動不動。

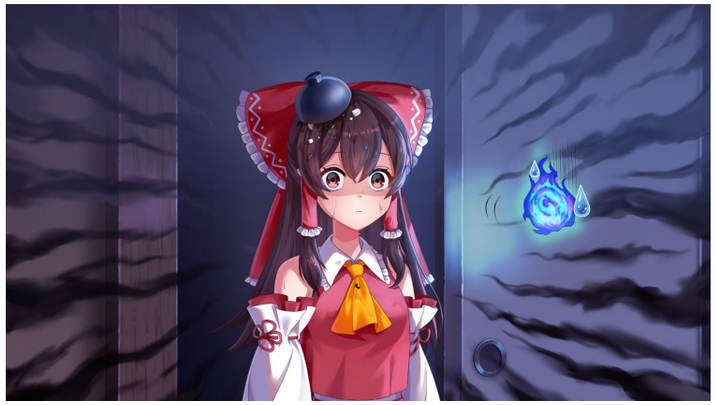


草稿

彩色草稿

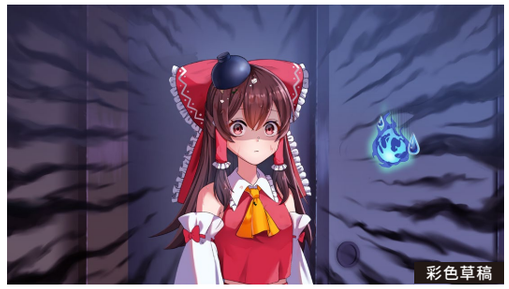
被味增湯砸中的靈夢

驚喜村落 後篇



家主期待著反應，
但靈夢只是用死氣沉沉的眼神盯著他。
漆黑的眼瞳，
彷彿要將他吸進去一般。
家主臉上天真的笑容逐漸消失。
身上不再冒熱氣後，靈夢終於開口：
“能再來一碗嗎？味噌汁。”

草稿


彩色草稿

在寺院中偵查的靈夢

內省村落 前篇

“啊，我們正在反省。”
“反省？”
抬頭仰視因疑惑而反問的靈夢，
虛影用力地點了點頭。
“為了償還過去犯下的罪過……
並且不再次犯下同樣的過錯。
我們自發地反省，正視自己的罪過。”
話畢，虛影又開始擦拭亮錚錚的地板。

草稿

彩色草稿

在紅魔館廢墟中哭泣的咲夜

內省村落 後篇

“為、什麼。”
這裡已再無吸血鬼。
無論如何搜尋，
她的主人……已經不見了。
家中唯一個被留下的女僕，
緊緊握著和瓦礫混雜一地的沙子。
“為什麼……到底、該怎麼……”
暴雨毫不留情地拍打著咲夜，
濕透的衣服彷彿要將她壓倒。

草稿

打掃神社的靈夢等人

禮儀村落 前篇

“打掃完後，去米斯蒂婭的
小攤上一起吃個飯吧。”
靈夢嘀咕著，
野生妖怪們聽到後歡呼起來。
“多謝惠顧！會給每個人都多來點八
目鰻和關東煮的。”
“機會難得，不如弄得風流一點，
把螢火蟲也叫來吧！”
“原來有好好準備供品啊，
感動感動。”

草稿

彩色草稿

捂住耳朵的靈夢

禮儀村落 後篇

兩個虛影正在吵架，
而他們中間有
一個裝著濕漉漉衣物的籃子。
“把襪子這種污穢之物放在人面前，
簡直是失禮至極！”
“正因為污穢，反而能幫人避災。
這不是常識？”
難以忍受這刺耳的互相抬槓，
靈夢緊緊摀住了耳朵。

草稿

彩色草稿

露出反派表情的魔理沙

橫行霸道！

“你最大的錯就是一無所知。
不過，就算你知道我也會揍你一頓。
先這樣控制迷途竹林全境。
然後就是整個幻想鄉……”

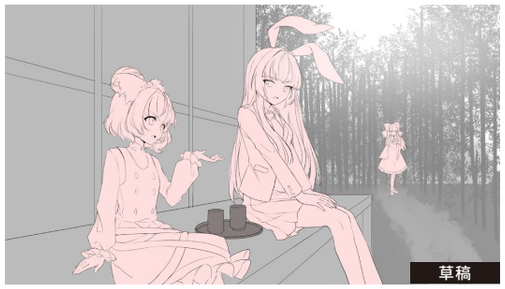
草稿

彩色草稿

談話中的靈夢・鈴仙・山女

似懂非懂村落 後篇

“這樣……
連你這個操縱疾病的土蜘蛛，
也沒法操控這個疾病嗎……”
“這種情況還是我第一次遇到。
村子里傳播的，真的是疾病嗎？”
“我不知道，
以月之技術來看也一無所知。
但是……既然你的能力不生效，
那我們會考慮其他的辦法。”


草稿

彩色草稿

引導人們避難的靈夢與早苗

逃避責任村落 後篇

剛剛靈夢站的地方，
已經被屋頂的殘骸掩蓋。
“呼，好險好險！
幸好沒有人被捲進來！”
抓住靈夢手臂的
綠髮巫女以明快的嗓音高興地說到。
“多虧有你在。謝謝了，早苗。”

草稿

彩色草稿

靈夢甩開了魔理沙的手

砂之記憶

“不就是因為
你們什麼都做不到嗎……！”
口乾舌燥。
她逼著沙啞的嗓子喊出這句話，
瞪著魔理沙。
魔理沙啞口無言，悔恨地咬著嘴唇。
但是，她抓住靈夢的手越發用力。

“……放開我。”

草稿

商量事情的紫與隱岐奈

積極向上村落 後篇

紫優雅而堅定的
雙手輕輕掬起散落在地的沙粒。
看著沙粒從指間零落，
紫的雙瞳泛起波光。
“毀滅的命運如沙粒一般，
自上而下無言零落。
這個沙漏，我們無力翻轉。”
“……實在不甘心啊。”
“是啊。”

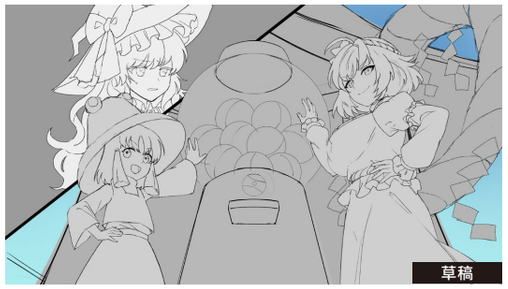
草稿

彩色草稿

守矢神社中的奇妙機器

守矢神社和消極的神諭

“‘吉凶判斷機・吉凶君’！！”
“集……胸君……？”
“是吉凶禍福的‘吉凶’啦。
它可以根據發生在你身上的
生活瑣事來判斷你的吉凶運勢。”
“最近不是人心惶惶的嘛，
神社裡嘩啦一下湧進來
好多人要占卜運勢～。
人數實在太多了，接待不過來，
所以就做了這個全自動化的機器。”

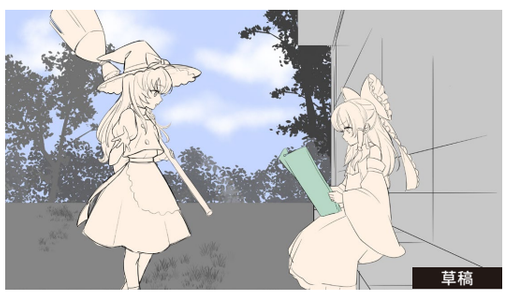


草稿

看報紙的靈夢與魔理沙

不浪費村落 後篇

魔理沙一臉疲憊地回答。
“無名之丘的梅蒂欣，命蓮寺的響子。
妖怪之山的秋姐妹，
還有月兔雙人組清蘭和鈴瑚。
這些人，聽說都是當著別人的
面化成沙子消失了。”
“已經，出現了這麼多……”



草稿

在火焰前興奮的靈夢

不浪費村落 後篇

“燒吧燒吧都燒吧！
給我燒個精光——！”
靈夢站在化為火海的
垃圾山前高聲大笑。
在她身側，禦魂無可奈何地嘟囔道。
“看到火就興奮，
你是哪來的蠻族啊……”
“真是無知～。
你難道沒聽過燒火辟邪和篝火節嗎？
圍著巨大的火堆歡慶，
這可是人類必不可缺的儀式。”

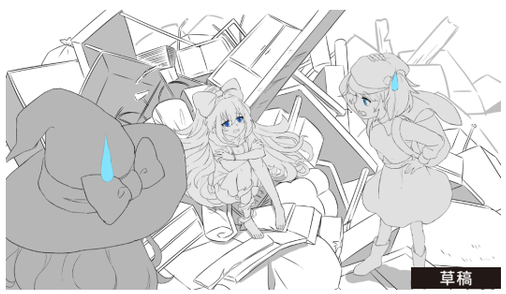
草稿

彩色草稿

從垃圾堆裡出現的紫苑

妖怪之山與大量消費社會

“……有……人嗎……。”
“……嗯？
你有沒有聽到什麼聲音？”
“這裡——……有、有人嗎——……。”
“不會是靈夢吧！？
……啊，應該不可能。
呃——聲音
確實是從這邊傳出來的……。”
“嗚、好刺眼……。”
“嗚哇！是貧乏神！”



草稿

彩色草稿

向天空吶喊的靈夢

自動化村落 後篇

靈夢滿心懊惱的同時，
咫尺之遙仍有瓦礫墜下。
彷彿在嘲笑她的拼死掙扎都是徒勞。
“為什麼……”
她呆呆仰望著天空，吐出悲痛的詰問。
這時，記憶猝然中斷。

草稿

吃桃子的天子

在天界勞動的喜悅

“不不不，這也太怪了。
這裡難道不是無所事事也能衣食無憂的世外桃源嗎！？”
“呵呵，你的消息真不靈通啊——。
曾經的天界確實像你說的那樣無聊。
可是，不勞而獲實在是太無趣了。
勞動才能為生活增光添彩。”

草稿

彩色草稿

靈夢等人破壞不斷落下的廢墟

互不干涉村落 後篇

靈夢再次抬頭仰望上空。
她的雙瞳裡燃起了熊熊鬥志。
狂風捲著沙粒拍打在臉上，
靈夢驚醒了
“我想起來了……
當時廢墟從空中落下來……。
可是……”

草稿

白玉樓中的魔理沙等人

冥界的殷勤招待

“最近每次到冥界來，
她們都是這個樣子。
怎麼說呢，
好像對我關懷備至似的……。”
“哎呀，你怎麼聽著話裡帶刺呢。
這可都是為了你們好。”
“是啊。無論幽幽子大人還是我，
對你們可都是十二分的關心啊！”
“仔細觀察對方的一舉一動，
要是有什麼變化馬上就能發現，
這樣才放心嘛。”

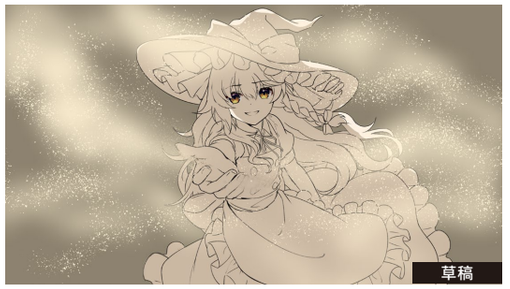
草稿

彩色草稿

沙暴中的魔理沙

思念

在呆然佇立的靈夢面前，
魔理沙的雙手已經徹底崩落，
下半身也變成了沙粒。
到此為止了嗎？
魔理沙露出自嘲的笑容。
“抱歉，看這樣子，
到頭來還是得靠你了。
再見啦，靈夢。
幻想鄉就拜託你了——”

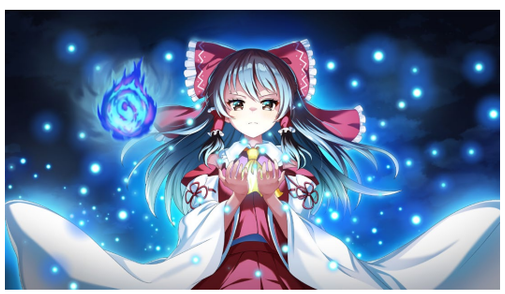


草稿

身周逐漸浮現出御魂的靈夢

思念

“好了，現在就來復興幻想鄉。
幫幫我，搭把手。我需要協助。
回應我吧——！”
像是在回應靈夢的呼喚一般，
漂浮在四周的禦魂光芒越發強烈，
最終化為一片耀眼的白光。
深青色的光球也閃耀起來，
溶入了光海之中。
“——大家！請幫幫我吧！”

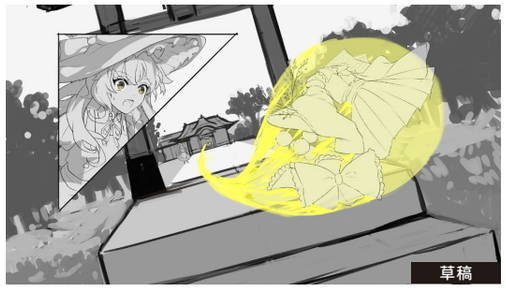


草稿

一道光芒從空中掠過

寄託

怎麼回事？
剛才，好像有聲音……。
（———救救我———）
……！這聲音是……！！是靈夢！
靈夢，是你吧！？是吧！！
“我聽到了，聽得清清楚楚！
交給我吧，
我一定會把你救出來的！！”



草稿

彩色草稿

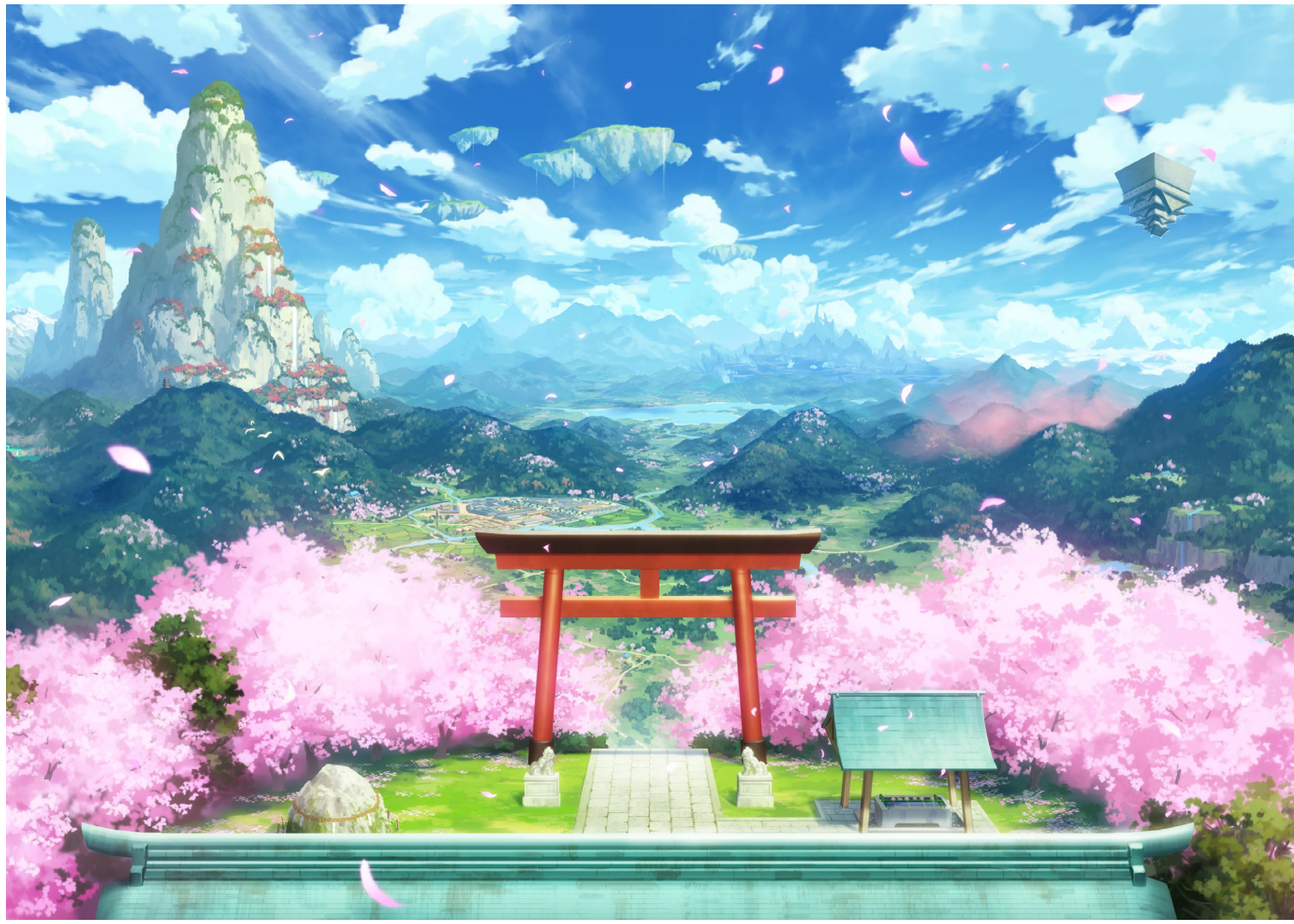
牽著手的魔理沙與靈夢

大團圓

“魔理沙。”
“嗯，靈夢。
……那麼，我們就去喝個痛快吧！
今天你請客哦——！靈夢！”
“哈啊？憑什麼啊！”
“因為你怎麼都找不到，
我可是把整個幻想鄉跑了個遍啊。”
“無論怎麼想，
你都有義務犒勞我一頓吧！”

草稿

彩色草稿



後記

我是 Unknown X 團長，JYUNYA。
看著主機版《東方彈幕神樂 失落幻想》發售，我心中感慨萬千，彷彿見證了一個奇蹟。

回想起兩年前 10 月 28 日，手機版《彈幕神樂》結束服務。其實，工作人員是在幾個月前才得知這一訊息的。儘管我們竭盡全力製作，直到關服的最後一刻，但這款從立項到完成耗費了五年心血的遊戲就這樣消失了。我至今記得那種跌落谷底的感受，同時對一直以來熱情支援我們的玩家們感到深深的歉意，那段時間彷彿活在世界末日。

然而，經歷了這些磨難的《彈幕神樂》在關服當天釋出了繼承作的訊息，並開始群募，得到了各方的支援。 不僅推出了 PC 版，還成功製作了主機版。回顧這一路，除了用“奇蹟”來形容，我找不到更合適的詞。

坦白說，當時內心充滿了惶恐。光是公佈關服已經是巨大的衝擊，還要同時宣佈新作並呼籲群募，我非常擔心會遭到抨擊。腦海裡滿是“這樣做真的沒問題嗎？我的心情已經一團糟，怎麼還有臉面公佈這些訊息？”就這樣懷著複雜的心情上了節目。

我是個笨拙的人。所以拋棄了一切策略，任由喜怒哀樂肆意爆發，拼盡全力發出了懇求。
“真的很對不起到了關服這一步！但是，如果可能的話，請讓《彈幕神樂》繼續下去！”

那時的結果以及之後的發展，想必看到這裡的你已經知道了。
我發自內心地感謝所有給予我們機會的人，讓我們得以再次參與這部作品，並全力為大家獻上新作。

我年紀不小了，還能擁有“夢想如果不去期冀、不去行動就不會實現”的黃金體驗，這是我一生的財富。
今後，作為遊戲製作人的生涯依舊充滿挑戰，但我有了即使跌倒，也會和夥伴以及玩家們一起再次出發的信念。

能夠從始至終獲得大家的大力支援和聲援，真是萬分感謝！

追記
為主機版開發的觸屏模式非常有趣，我不禁想到要是能在手機上玩就好了。如果有人和我一樣有這樣的想法，請多多支援和聲援，正如“夢想不去期冀、不去行動就不會實現”。很抱歉到了最後仍然如此貪婪。

2024 年 9 月吉日　Unknown X 團長 JYUNYA

©Team Shanghai Alice ©Unknown X ©Alliance Arts Inc.